

Představujeme členy sdružení Folkotoc: Šantré

Napsal uživatel Jiří moravský Brabec
Úterý, 28. prosinec 2004 03:29

Jazykovědci vědí, že **Šantré** je francouzsky, má se to psát Chantre a znamená to zpěvák. Hudební historikové vědí, že Šantré je české slovo zkratkové a skrývá se v něm závěr křestního jména Dušan (Vainer - kytarista, skladatel, textař, zpěvák) a ještě

Šantré na snímku Tomáše Vainera ©

něco. Buď tré ("že jsou jako tři") nebo je to odvozeno od závěru křestního jména Petr, protože bezpražcový baskytarista se jmenuje Pavel Hloušek. Zpěvačka se pak jmenuje Inka Tognerová (na částečný úvazek je i textařkou). Kapela se tedy v pohodě vejde do jednoho automobilu a na docela malé pódium. Muziky ale nadělá habaděj. Toho už si povšimli dramaturgové i diváci a posluchači, takže kapela si zahrála opakovaně a úspěšně na Zahradě (pravda, Krtka ještě nevyhrabali, ale to za necelé tři roky existence nic neznamená), Prázdninách v Telči či třeba na Muzice.

Jejich chytré texty jim způsobily, že je za spřízněné duše považují i písničkáři, jejich muzikantská šikovnost pak zaručuje, že to zdaleka není jen export velkých myšlenek a poetických obrazů. Z básníků si oblíbili a notují Jana Skácela, což je zajímavé, protože Skácel je z Moravy a Šantré z Prahy.

Pro mne osobně představují jeden z nejvýraznějších objevů v kategorii mírně alternativního folku pro dospělé a pokročilé. Zpěvaččin výrazný interpretační přínos pak umožňuje o nich psát jako o folkovém šansonu, což je rovněž slovo francouzské a příbuzné se slovem Šantré. Vydali si hezky vypravené demo, na normální desku se čeká. Doufám, že ne dlouho.