

Představujeme členy sdružení Folkotoc: Strašlivá podívaná

Napsal uživatel Jiří moravský Brabec
Čtvrtek, 30. prosinec 2004 04:00

Strašlivá podívaná je z Plzně a vznikla někdy na jaře v roce 1988. Od té doby byla na jevišti strašlivá podívaná celkem na 22 členů skupiny. Co se týče žánrů, jde údajně původně o hybrid vzniklý křížením rocku a trampské hudby za působení

Strašlivá podívaná

foto: Martin Šíl ©

etanolového katalyzátoru. Za dlouhá léta své činnosti si mohou připsat na konto úspěchů dvě CD (***Krajina mého srdce***, ***Údolí včel***), interpretační Portu, čtvrté místo v hlasování diváků o Krtečka (ano, jde o tzv. bramborového krtečka) a několik dalších úspěšných postupů na Zahradu jakož i spoustu dalšího hraní. Pro styl bych navrhl termín "květnatý folk" či "košatý folk", protože kapela se vyznačuje tím, že do svého vystoupení po špetce přidává leccos a výsledný tvar je pak muzikantsky pěkně zahuštěný. Kousek Ira, Cikána i Žida, nějakého toho zbloudilého středověkého minnessengra a vůbec. Aranže bohaté, texty výpravné, podívaná monumentální. I proto, že z toho minstrela občas používají nejen hudební nápady, ale i dobové kroje. Kapelu tvoří: Iva Valečková - zpěv, perkuse, Bětko Hladečková - housle, zpěv, Petr Merxbauer - zpěv, devítistrunná kytara, (ale i okarína, syrx, harfa), Čenda Fiala - baskytara s pražci i bez, Tomáš Hlavsa - kytara, Iva Nováková - hoboje, flétny. Autorským pilířem je Petr Merxbauer.

Pro hudebního publicistu, který si už moc nepamatuje, je základním rozlišovacím prvkem kapely prazvláštní dřevěný buben na stojanu. Když jej začnou vnášet na pódium, je jasné, že nastává čas Strašlivé podívané.

Kapela je ovšem navzdory názvu docela příjemná na pohled i poslech.