

Chcete-li nám také odpovědět (ci v budoucnu odpovídat) na otázky Folkfóra, pište na mail jirka@folktime.cz.

1) ... Filip Topol sólo. Líbilo a moc! Mám ráda hudebníky - osobnosti, těch moc u nás není. Ale bylo to někdy minulou zimu, vystupuju takřka denne, takže když mám volno, jsem ráda, že si mohu od muziky odpocínout.

2) ... s alkoholem je to u me jednoznačné: a) alkohol mi nechutná, b) alkohol mi nedělá dobře, c) alkohol tedy nepiju, vůbec, a to před, během i po vystoupení.

Eva Henychová, písničkářka

1) Jako divák jsem byl naposledy na Bernsteinově Mši. Byla to naprostá hudební pecka - navíc překvapivě kvalitně nazvucená (na to, že se celé představení odehrávalo v akusticky odpudivé brněnské hale Rondo).

2) Před vystoupením piju maximálně minerálku. Po vystoupení většinou taky, protože musím řídit auto. Ach jo...

Ivo Cicvárek

1) Byl jsem na festivalu Babí léto, kde jsem se speciálně šel podívat na (duo) Hm, které již je natrvalo trio. Bylo to opět parádní. Jinak tam byly i další koncerty, které staly za to i ty které bych nemusel (zvláště HC byla úsmevná). Na koncerty zajdu tak jednou měsíčně, protože

vystupováním s Jarabákama a Neočekávaným Dýchánkem absolvuju "povinné" koncerty i spoluúčinkujících kapel.

2) Sklenka (v mém případě častěji pullitr) na kuráž je věci situace, nálady. Není pravidlem, ani výjimkou. Osobně při konzumaci více nežli 3 piv nejsem schopen zahrát slušně své kontrabasové party a před koncertem Jarabáku se snažím pít méne, u ND se to občas při pozdním koncertu zvrtné a to pak se dejou na podiu "veci"...

Ondrej Tichý, kapela Jarabáci

1) Vzhledem k tomu, že zvláště poslední dobou pořád někde hraji a slyším většinou kolem sebe spousty muziky, tak mi často ani nedejde, že na žádném koncerte jsem už nebyl neuvěřitelně dlouhou dobu. Naposledy to bylo - a znovu říkám, že po velice dlouhé době - ovšem dneska. Byl jsem v pražském Lucerna baru, kde vystupovala legenda amerického rockabilly Brian Setzer se svým triem. Samozřejmě se mi to líbilo. Kdo si představí jakoukoli naši rockovou, nerku-li rokenrolovou kapelu a vynásobí si vše tisíci má mlhavou představu o Setzerovi. Jinak, co se té statistiky týče, musím přiznat, že na posledním koncerte před tím jsem byl někdy v breznu na Nové sekci, což se mi taky velmi líbilo. (Mimořádně Setzer předvedl i parádní hru na petistrunné banjo).

... jo na to jsem ještě zapomněl:

Byl jsem někdy na jare na koncerte v Malostranské besedě, v rámci zahradních setkání tam byl Žalman & spol a Sestry Steinovy. Byl jsem dost rozladěn z toho srovnání. v mých očích Sestry ostríleného Žalmana úplně semlely a sfoukly z podia. Žalman se svou sestavou samých mladíků předvedl dost podivnou muziku, Jindřiška byla NEUSTÁLE falešně (uvedomuju si, že jsem proti ní zaujatý), klávesy duly a nové písně byly opět plné dívek ve vetru a píšťal v údolích. Navíc hrál samé hity pro televizi, která pochopitelně vdecne natácela. Vyloženým šokem pro me bylo uvedení "Holky od koní" jako přídavek, nechápu, proč. Oproti tomu Sestry byly přímé a upřímné, avšak po KAŽDÉ PÍSNĚ (!!!) musely odcházet a znovu přicházet, aby to televize mohla pohodlně kdykoli vystrihnout. A před pár dny jsem v rádiu slyšel Žalmana, jak zpíval písničku o tom, jak pampeliška miluje se s lebedou, baskytara dunela, klávesy naplno, Jindřiška (bohužel) taky naplno a když se asi podesáté opakoval refrén, někdo z muzikantu zarval - aby všem bylo jasné, že jde o hit a že přichází finále - EVERYBODY NOW!!.....no, co mám na TOHLE rict....

2) Rozhodně embargo, i když jsem ho nikdy takhle ostře neformuloval, ale před vystoupením zpravidla

říjnové folkforum

Napsal uživatel Jirka-mo
Pondělí, 01 Říjen 2001 01:00
