

Když se snažím vzpomenout, kde jsem poprvé viděl a slyšel Hluboké nedorozumění, jednoznačně to byl jeden z mnoha jamů v altánu na Konopišti při Folkovém kvítku. Už tehdy mě zaujala jejich výdrž a repertoár, který zahrnoval všechno možné, co se kdy ve folku mihlo, nebo třeba jen i otřelo. V následujících letech jsme se potkávali častěji nejen na sejšnech, ale i na koncertech a festivalech. V tomto roce uplynulo pěkných deset let od vzniku kapely a kromě dvou výměn zpěvaček (Janu Štěrbovou nahradila Eliška Zachariášová a tu pak současná zpěvačka Mária Chrenková) se složení HN de facto nezměnilo.

Jak oslavit desáté nebo i jiné narozeniny skupiny? Někdo uspořádá slavicí tour, další vydá řadové nebo rekapitulující album, HN se rozhodlo uspořádat si festival, na který si pozvali kapely, které pro ně něco znamenají nebo je s nimi něco pojí. První nástřel termínu se kryl s naším letošním FOLKomínem a tak musíme kvitovat, že pořadatelé se rozhodli termín změnit a nerozměňovat tak folkové publikum mezi dvě akce, na různých koncích Prahy. Pro někoho by se mohl náhradní termín, 2. října, zdát již trochu pozdním pro venkovní festival, nicméně parta lidí kolem skupiny (a skupina samotná) namíchala dramaturgii tak skvělou a lokalitu natolik zajímavou, že do areálu Pivovarského dvoru v Chýni přilákali takřka stovku platících diváků. A jelikož nebyl dvůr uzavíratelný, tak počet přihlížejících posluchačů byl určitě vyšší. Dobré věci by měly být zaznamenány a tak je důležité upozornit, že pořadatelé dali veškeré vstupné + dary od účinkujících (15 100,- Kč) na konto v srpnu povodněmi postiženým Hejnicím.

Publiku se představili: **Lázo plázo**, **Bob a Bobci**, **Passage**, **Půl dechu do měchu**, **Bodlo**, **Ša ntré**

, písničkář a geolog (v poslední době spíš to druhé)

**Jeronym Lešner**

,  
**Epy de Mye**

a na závěr jubilující

**Hluboké nedorozumění**

, které své vystoupení pojalo jako multimediální show, při kterém byly promítány fotografie z historie kapely. Každé z předchozích zpěvaček byl věnován blok s fotografiemi a písní. Při pohledu na soupis účinkujících by bylo velmi naivní myslet si, že festival skončí posledním účinkujícím. Naopak. V přilehlé hospůdce se hrálo až do pozdních nočních resp. brzkých ranních hodin.

Byl to velmi příjemný závěr festivalové sezony, a pokud bych měl hodnotit festivaly dle nabízených nápojů, tak by 1. folková tChýně byla skutečně první. Ve srovnání s nabídkami ostatních pivovarů na ostatních festivalech jsou piva z Pivovarského dvora v Chýni skutečnou jedničkou. Na druhém místě by byl pivovar z Poličky (u tohoto stánku jsem se na Zahradě potkal s Black Bartem) a na třetím místě Žatecký pivovar na FOLKomíně.

A propos, pánům a dámě z Hlubokého nedorozumění děkuji a přeji vše dobré do dalších let.

# Folková tChýně, 10 let Hlubokého nedorozumění

Napsal uživatel Školník  
Neděle, 17 Říjen 2010 22:20

---



## Folková tChýně, 10 let Hlubokého nedorozumění

Napsal uživatel Školník  
Neděle, 17 Říjen 2010 22:20

---



## Folková tChýně, 10 let Hlubokého nedorozumění

Napsal uživatel Školník  
Neděle, 17 Říjen 2010 22:20

---

