

Minulou středu, tedy **6. dubna**, se na stránkách České televize uskutečnil [on-line rozhovor](#) s režisérem

**Vojtěchem Fatkou**

a dramaturgem

**Ivo Cicvárkem**

, kteří mají "na svědomí" nový pořad

**Na moll aneb Písničky od Bolka**

. Tento pořad běží od ledna tohoto roku a do této chvíle byly odvysílány čtyři díly.

Již po první díle se objevily různé návrhy, připomínky a doporučení diváků, co by se v pořadu mělo změnit, předělat, ubrat, nebo naopak přidat, atd. Některé tyto připomínky si autoři pořadu vzali k srdci a další díly byly opravdu mnohem lepší. Ale i přesto zde zůstaly některé věci, které mě osobně připadají nevhodné a nesmyslné. Proto jsem chtěl využít příležitosti a zeptat se přímo autorů, co je k tomu vede.

Vše začalo úderem druhé hodiny a chat se začal pomaloučku rozjíždět. Padaly jak otázky věcné (ty, co se vztahovaly k pořadu), tak i otázky osobní. I já jsem položil pár otázek a v zápětí se mi dostalo odpovědi, ať už více, či méně uspokojivé. Vše probíhalo v pohodě, až asi do 45 minut. Po tomto čase se rozhovor přestal aktualizovat, i když jsem si 100% jistý, že nezodpovězené dotazy ještě byly.

Napadá mě pro to pouze jediný důvod, který vychází z jedné jejich odpovědi: "*? v nejlepším přestat, 37 - 47 minut je optimální délka ...*

". Jestli je toto pravda, tak potom oba autoři zapomněli na fakt, že tento "pořad" ani nереžirují a ani nevybírají, kdo v něm bude vystupovat, ale že jsou v něm pouze v roli hostů, kteří nabízejí své "zboží", a že režii a dramaturgii mají tentokrát v rukou diváci pokládající dotazy. Možná by

## Chat s autory Na moll

Napsal uživatel Houbák  
Středa, 13 Duben 2005 04:15

---

bylo občas dobré poslouchat a vyhodnotit názory obyčejných lidí. Zamyslete se, prosím, nad tím, protože než dělat rozhovor napůl, tak

je lepší ho nedělat vůbec.