

Trampskou Portu v Ústí n./L. (3.-5. června 2005) jsem absolvoval celou, od pátečního časného odpoledne až do konce sešnu za nedělního kuropění. Proto byl můj prožitek asi intenzivnější než u jednodenní účastnice Džexny (skládám jí poklonu za reportáž z finále soutěže), a proto cítím potřebu vyjádřit se k pár záležitostem, z nichž u některých ona nemohla být.

Za největší přínos tohoto ročníku pokládám změnu poroty. Místo zasloužilců do ní nastoupily fundované hlavy vědouce která bije! Pouze s takto postavenou porotou může TP capkat od přežívání k rozkvětu?. Přesto mi jedna věc v soutěži zavadila, aniž bych věděl, od kterého konce ryba páchne: rozumím tomu, že slovenský **Divozel** získal diváckou Portu, neb je to velmi kvalitní kapela originálního zvuku. Nicméně při třetím poslechu (sobotnímu finále předcházely páteční představačka a sobotní dopolední semifinále) jsem si uvědomil, že melodie jejich první písně stylově připomíná tvorbu Jardy Mariana, druhé Tonyho Linharta a třetí Kapitána Kida. Potom, co mi před pár dny přitakal jeden z porotců, zeptal jsem se ho, proč tedy Divozeli Porta i od poroty. "*Protože jednu od poroty Slováci dostat museli*," mi odpověděl!

Je-li to pravda, táži se: proboha, proč? I kdyby něco takového v soutěžním řádu bylo (a to bych to tam musel leda přehlédnout!), není to nesmysl, když určitě bylo v soutěži několik zajímavějších kapel, než Divozel? Je snad prohrěškem být kapelou z Čech či Moravy?

Za pozitivní přínos považuji nástup nového obratného a erudovaného speakera Paľa Hrašky, vedle kterého působil stárnoucí countryman Jindřich Štáhlavský až skličujícím dojmem. Přesto si myslím, že se Jindřich neměl během odpoledne vytratit a nechat moderátorskou práci na bedrech svého slovenského kolegy. Možná by do budoucna nebyl problém najít Paľovi schopnějšího českého partnera?

Speakeři! Na tomto místě je třeba zajásat nad tím, že byl konečně nalezen (po hrůzných letech s Petrem Novotným) důstojný speaker sobotního večerního galakonzertu. Vladimír Čech je náš člověk! Bylo to znát nejen z jeho oblečení (jetého i žehleného tak akorát, aby bylo souběžně přijatelně společenským i náznakově trampským), ale i z několika drobných historek, které publiku vyprávěl a jeho celkového vystupování. Navíc Vladimír Čech - Vejce vládne krásnou kultivovanou češtinou a tu by měl našinec poslouchat co nejvíc! Aby nezapomněl rodný jazyk v záplavě obludností, které na nás média valí téměř nepřetržitě.

Marginálie na okraj Trampské Porty 2005

Napsal uživatel Cimbura
Pátek, 01 Červenec 2005 03:00

Taky počasí se povedlo skoro dokonale! A ještě dokonaleji ta slečna, která grilovala klobásy a různá masa na terase restaurace při sešnu v noci z pátku na sobotu. Kousek pod klíčními kostmi měla dva největší zážitky z Porty a jistý folkový textař jí co chvíli říkal, že by chtěl, aby mu dala prsa. A tak se neuvěřitelně přejedl kuřecím masem!

Letošní TP mi udělala víc radosti, než vrásek. Poprvé po patnácti letech jsem v Ústí zaznamenal snahu vymotat se z bludného kruhu provozovanou ne řečmi, nýbrž skutky (byly i jiné než zmiňované a bude lepší, když je příští rok přijedete vyzozorovat sami, než si o nich teď číst). Těm, kteří je vymýšlejí a realizují přeji, aby jim další snažení přineslo nějakou tu vrásku, protože jinak by nedokázali dokonale prožít radost z vlastních úspěchů.