

Otevírat trinácté komnaty?

Napsal uživatel Tomáš Pohl
Čtvrtek, 12 Červenec 2007 03:00

Nedávná diskuse na našem serveru o koncertu Wabiho Daňka se dotkla i pořadu České televize s názvem Třináctá komnata. Po roce 1989, kdy se k nám s kapitalismem vrátil i bulvár a vznikly komerční televize, stalo se soukromí a intimita zbožím.

A tak se píše o rozchodech, o milostných vztazích osob, jejichž umělecká a lidská kvalita je často neměřitelná, o sebevraždě starého muže a o jeho o mnoho let mladší ženě, či o posledních chvílích lidské trosky, která před léty lákala do kin a divadel tisíce obdivovatelů.

Synonymum třinácté komnaty je její uzavřenost před ostatními. U lidí, kterých jsem si vážil, tím samozřejmě nemám na mysli tzv. celebrity, je vždy problémem jejich tvář v záři světel na pódiu a jejich odvrácená, řekněme, občanská podoba. Ostatně, v každém z nás je ukryt, byť nepatrný, Jekyll a Hyde.

Plátna kin, jeviště, ale i popsané stránky budí v konzumentech kultury iluzi o tvůrcích a spatřených tvářích, kdy často dochází ke ztotožnění role se skutečnou tváří jejich představitelů. Zároveň existuje odvěká touha potkat ty slavné, nahlédnout do jejich šatny a do soukromí. Média pak samozřejmě sází na tuto přirozenou lidskou zvědavost a finančně z ní těží. Po odhalení pomyslné opony je pak o čem povídat ráno v práci u kávy a skutečnost, že státní rozpočet vytěsňuje náklady na kulturu, na staré lidi a lidi handicapované, není vnímána a zdá se býti nedůležitou.

Celou třináctou komnatu беру proto jako jeden velký podvod tvářící se investigativně, soucitně a předstírající, že jde na prvním místě o osobu umělce. Jistě, účinkující se uvedené show účastní dobrovolně, především proto, že doufají, že jim obrazovka pomůže přilákat další platící diváky a nedá na ně zapomenout.

Při poslední Třinácté komnatě Honzy Vyčítala jsem viděl, že ten chlap, kdysi hýřící humorem, tisícem textařských i výtvarných nápadů, zmizel. Lidsky je mi Honzy líto a chápu rovněž, jak mohl napsat ,či spíše přepsat původní text k písni Pozdrav Astronautovi.

Třinácté komnaty by měly být uzamčeny a měly by k nim mít přístup jen ti, kteří mají volný vstup do srdcí a duší majitelů těchto komnat. Třináctá komnata není průchodem, ani divadelním

Otevírat trinácté komnaty?

Napsal uživatel Tomáš Pohl
Čtvrtek, 12 Červenec 2007 03:00

sálem.