

## Notování 5. prosince 2013 a taky před měsícem

Napsal uživatel Rada Notování  
Pondělí, 25 Listopad 2013 22:51

---

Večer prvního prosincového čtvrtka bude hodně radostný! Všeobecně proto, že bude nadělovat sv. Mikuláš, pro hudební fanoušky navíc 4. základním kolem písničkové soutěže Notování, které se roztočí jako obvykle v 19:30 v pražském [Music City Clubu](#). A koho v něm tentokrát uvidíme? Soutěžít o vaše divácké hlasy budou skupiny

### **Alternativa**

z Plzně, pražské formace

### **Flender & spol.**

a

### **Rubinet**

a trio

### **Ž. Z. - Želkovický zbytek**

, které se hlásí k Želkovicím na Brdech, byť tam žádný z členů kapely nežije. Sestavu soutěžících na obvyklých šest doplňuje duo

### **Quaoar**

z Prahy a nejuvzdálenější účastník tohoto kola, písničkář

### **Karel Malcovský**

z Jirkova v Krušných horách.

Rovněž z Krušných hor tentokrát přijede i Mikuláš, čert a anděl. Jenom přesně nevíme, jak si tyto role rozdělili Verunka a Luboš Stráníkovi a jejich hostující zpěvačka, rovněž krušnohorka, která u nás bude mít svoji pražskou premiéru v této formaci. Více nám o ní

### **Stráníci**

neprozradili a rozepisovat se o nich samotných ve finále roku, ve kterém oslavují svoje poslední třicetiny - tentokrát takřikajíc kapelní - by bylo na stránkách folkového serveru nošením dříví do lesa.



Informaci o tom, jak na ni působila vystoupení jednotlivých soutěžících minulého, tj. 3. základního kola, tentokrát sepsala zakládající členka Rady Notování, Pavlína Bublina Plchová, pohotová moderátorka, energická inspicientka a příležitostná publicistka známá řadu let nejen ve spojitosti s Notováním, ale i se záležitostmi jako Muzika, Zahrada, Jablonský medvídek atd. Pro větší přehlednost uvádíme před jejími postřehy výsledky diváckého hodnocení soutěžících:

6. místo:

### Vítr ve vlasech

- Litvínov, 13 bodů.

Vítr ve vlasech, kapela z Mostecka mající na svém kontě letos úspěšný postup do semifinále autorské porty v Ústí nad Labem. V říjnu pokřtili své druhé CD **Co přináší vítr**. Na jejich vystoupení bylo znát, že již nejsou začátečníky, přesto mají ještě ve svém herním projevu svá „bílá místa“. Například nevyužívají potenciál dvou kytar v kapele.

4. až 5. místo:

### Repass

- Brno - 21 bod.

Z největší dálky dorazil brněnský Repass. Kapela, která hraje od roku 2012, si vytvořila svůj vlastní osobitý styl na pomezí folku, swingu, jazzu a blues. Nedávno našli nového kytaristu a myslím si, že tento „úlovek“ jim mohou mnohé kapely závidět. K jejich nezaměnitelnosti přispívá i zpěvačka Hana Hotárková - Faltýnková, bezesporu výrazný hlasový talent s velmi expresivním projevem. Diamant, který však potřebuje ještě upravit do brilantového lesku. 4. až 5. místo: **Hynek Žirovnický**

- Praha - 21 bod, 4 preferenční hlasy.

Pro Hynka Žirovnického bylo vystoupení na mikrofon před diváky premiérové. Jeho písničky měly spoustu neotřelých nápadů, a tak mu zbývá už „jen“ hrát a zpívat a hrát a zpívat a... Pak se dostaví i jistota v hlase a hře na kytaru, která mi tam chyběla. 3. místo: **Jen tak** - Plzeň - 27 bodů.

Skupina Jen tak z Plzně není v Notování žádným nováčkem a je krásné pozorovat, jak nám roste před očima nejen do výšky, ale i hudebně. Začínají se zde klubat šikovní multiinstrumentalisté - Tomáš Kozák a Majda Šmídová a i mladá nadějná textařka - Katka Kozáková. 2. místo: **Naopak** - Dobříš a Česká Lípa - 53 body (z toho po 13 za písničky *Slečna, co se nehádá*

a

*Tenkrát v září*

na 4. až 5. místě a 16 za písničku

*Sonet pro dva*

na 1. až 2. místě v soutěži písniček).

Skupina Naopak nás překvapila novou kytarou Martina Klekiho Podešvy i jeho krkolomnou cestou z domovské České Lípy do Prahy. Oproti tomu „nepřekvapila“ svojí výbornou sezpívaností, písničkami, které mají švih a nápad a dokážou si najít ucho posluchače. 1. místo:

Duo

**My**

**tři**

Plzeň - 55 bodů (z toho 15 za písničku

*Svatební*

na 3. místě a 16 bodů za písničku

*Kraviny*

na 1. až 2. místě v soutěži písniček), 10 preferenčních hlasů.

Dalším soutěžícím z plzeňské líhne bylo Duo My tři - Petr Soukup (Alternativa) a Marta Soukupová - Janečková (Čáry Máry). Jejich spojení jak v životě, tak i na hudební scéně, je více než šťastné. A kromě nehrajícího kapelníka (jejich tříletého syna) přicházejí od nich na svět i čilé děti hudební - jejich písničky.

