

Po posledním základním kole se dva muzikanti jedné kapely na Facebooku vyjádřili k Notování takto:

*Dneska naprosto otřesný zážitky na Notování. Do této společnosti umělců již nikdy více. Sbíрка arogantních namyšlených lidí. Tak asi těžko se dá soutěžit s někým kdo má za sebou konzervatoř. Organizátoři ještě větší peklo. Pokud, chci dát na web live video stream, tak proboha nepoužiju youtube, ale youstream. Banda trotlů. Tfu, to se mi ulevilo. Škoda, že jim to nemohu napsat na zed'.*

*Takou vuhle atmosféru jsem snad ještě nezažil. Na fesťákách je úžasná pohoda, se všema pokecáš, ale tady to bylo jak v minovém poli.*

*NOTOVÁNÍ = nevlídnost, neochota, kyselé ksichy, neprofesionální přístup, neodborné znalosti v organizaci a se zvucením. Celkový dojem = velký mráz po zádech!*

*V soutěžních festivalech by se měli rozdělovat základní věci, jako např. věkové kategorie účinkujících (děti zvlášť, plnoletí zvlášť) a hudební kategorie (písničkáři vs. kapely). Další věc - ovlivňování diváků pozitivními komentáři a reklamou u očividných oblíbenců ze strany moderátorů je také zavádějící a mrazivé. Úplně se ze sálu vytratila ta správná atmosféra zábavy a pohody a celá soutěž klesla pod veškerou úroveň. (Ještě, že jsem neplatil vstup!) Také bych vytknul rovnováhu kapel, kdy proti sobě stojí muzikanti z "konzervy" a amatéři. To se mi zdá být poněkud nedomyšlené a samotný folk to nikterak nepodporuje. Jo, zlatá Porta (kromě pražského kola), tam jsou lidé milí...*

*Závěr: Člověk vlezte na podium, aby si zahrál a potěšil diváky, místo toho však uhrančivé a nerudné obličejové rady Notování a snad celého jejich teamu naprosto vysajou dobrou náladu a radost ze života - takový pocit z toho mám. A to jsem si opravdu přišel jen zahrát (soutěž nesoutěž). Tento pocit jsem měl také i v hledišti, kde byl možná ještě intenzivnější a o to smutnější. Vsadím se, že polovina účinkujících svůj výkon podává min. o 50% líp, když hraje někde jinde!*

Trošku mě mrzí, že svoje názory nám neřekli přímo, ale jsem rád i za tuhle odezvu. Přes všechny potíže co nás při organizování potkávaly, nás vždycky podržela pohodová nevyhrocená atmosféra, kterou jsme si obklopili svými oblíbenci asi opravdu jen namlouvali. Vlastně ti dva výše citování muzikanti mají pravdu. Jsme banda trotlů, že ještě Notování děláme. A po zjištění jak blbě (což mě samozřejmě netěší, ale nic s tím neumím udělat) myslím, že nastává vhodný okamžik soutěž zabalit... A omlouvám se všem muzikantům, kterým jsme za těch jedenáct roků připravili nějaké nepříjemné chvílky.