

## Notování 3. dubna 2014, jaké bylo...

Napsal uživatel Rada Notování  
Pondělí, 21 Duben 2014 21:37

---

Letošní májové svátky posunuly první pracovní čtvrtek v měsíci, tj. termín třetího semifinále [Notování](#)

, až na 15. květen. A to je ještě hodně dlouhá doba. Proto jsme se rekapitulaci druhého semifinále rozhodli zveřejnit už teď a na třetí vás pozveme samostatnou pozvánkou o něco později. Autorem poznámek o vystoupení jednotlivých soutěžících je tentokrát zakládající člen Rady Notování a (spolu s Bublinou) dramaturg a moderátor soutěže Milan Pich – Bemondo.



5. místo: **Hubertus** - Uničov, 54 body; 11 preferenčních hlasů

Belmondo: Přijdou mi hodně countryoví, byť zní v muzice více motivů. Countryoví ve smyslu lidoví. Nehrají si na intelektuálně silnou muziku, chtějí bavit posluchače, což se jim daří (hlasování ostatně ukázalo, že ač je kapela až z Uničova, měla v pražském hledišti slušnou podporu). Srovnání s folkovou špičkou je ale těžké, neb chybiček se objevuje vícero... Zajímavé nápady byly v textech se zvířecí tematikou... Instrumentálně a vokálně s výkyvy.

4. místo: **Quaoar** - Praha, 55 bodů; 5 preferenčních hlasů

Belmondo: Pryč jsou dávné výhrady. Děvčata dozrála do neuvěřitelné kondice. Vynikající kytary, stále lepší vlastní tvorba, skvěle k sobě ladící hlasy a zvládnuté rozdělení textů, dynamický projev. Výborně předané, moc hezky se poslouchalo.

3. místo: **Disneyband** - Liberec, 59 bodů; 8 preferenčních hlasů

Belmondo: Profesionální úroveň. Zkušené muzikanti Martin Kadlec (v tomto případě i autor) a Marek Štulír. A ač by věk Aničky Drábkové tomu nemusel odpovídat, tak se mezi nimi vůbec neztrácí. Naopak, její projev dává písničkám další rozměr. Tento Disneyband je pro mne nejjedlejší.

## Notování 3. dubna 2014, jaké bylo...

Napsal uživatel Rada Notování  
Pondělí, 21 Duben 2014 21:37

---

2. místo: **Čáry Máry** - Plzeň, 89 bodů, z toho po 24 bodech za písničky *Herci* a *Mávnutí křídla* na 4. - 5. místě v soutěži písniček; 10 preferenčních hlasů

Belmondo: Muzika postavená na příjemných vokálech a zajímavých písničkách. Tentokrát neměli zcela svůj den,



dokážou dát určitě mnohem víc. Nedokázali mě udržet v napětí. Chce to jen hrát, hrát, hrát... Mají na to.

1. místo: **Alternativa** - Plzeň, 111 bodů - z toho 29 bodů za písničku *Lampa* na 3. místě, 30 bodů za písničku

*Hanging rock*

na 2. místě a 31 bod za písničku

*Tel Aviv*

na 1. místě v soutěži písniček; 12 preferenčních hlasů

Belmondo: Další moc a moc příjemný poslech. Melodická pohodová muzika s dobrými texty. *Hanging Rock*

i

*Tel Aviv*

– skutečné třešničky na dortu. A mimochodem, kdo ze soutěžících si dovolí zahrát v semifinále čtyři jiné písničky než v základním kole? A hlavně dobře zahrát!

Hostem večera byla tentokrát legenda konce minulého století, skupina **Corpus Delicti**, která se loňského roku po několikaleté pauze vrátila na scénu. Vrátila se ve třech a v posledních týdnech se rozrostla na pět (někdy i šest) hudebníků a v pěti vystoupila i u nás. Obdivuhodný a přitom velice spontánní muzikantský výkon, který Corpus Delicti předvedli se asi sotva dá zachytit slovy. Nejlepší bude, když se sami vypravíte na jejich koncert a dopřejete si poctivou porci živé corpusácké muziky. V Praze kapela koncertuje pravidelně jednou měsíčně v hudební kavárně Carpe Diem, ale vyjíždí i jinam, nemluvě o tom, že je před námi celá sezóna festivalů pod širým nebem...

Na letní festivaly, ale i na různé klubové scény vedou různé cestičky. Jednou z nich je i

## Notování 3. dubna 2014, jaké bylo...

Napsal uživatel Rada Notování  
Pondělí, 21 Duben 2014 21:37

---

Notování. Naši finalisté se často objevují ve festivalových programech a víme, že na Notování byla sjednána již slušná řádka společných vystoupení formací, které se u nás seznámily. Muzikanty, které by „pěšinka Notování“ zajímala, upozorňujeme, že nás o svém zájmu mohou informovat podle [návodu](#) na našich stránkách.

