

Lze naslouchat tichu země v kině?

Napsal uživatel Lucy
Středa, 04 Duben 2018 21:47



Příznivci **Pavla Žalmana Lohonky** již tuší odpověď. A lze naslouchat i známým písním nejen v klasické koncertní verzi, ale také v kabátě scénické hudby k filmu. Lze naslouchat příběhům a vyprávěním ze života muzikantského i soukromého. V této

chvilí mají pravověrní zřejmě jasno a pídí se po termínech promítání snímku

Naslouchám tichu země

. Možná si kladete otázku, proč ale na film jít, pokud nejste Žalmanovými skalními fanoušky. Co od snímku čekat? Nechci popsat obsah dopodrobna, to už byste chodit nemuseli. Zkusím však nahodit pár střípků.

Zajímavý nápad scénáristy

Jana Hlaváče

a režiséra

Zdeňka Gawlika

na motivy knížky

Sedmdesát jar, písniček a povídaní

se přetavil v hraný dokument, natočený Českou televizí převážně v jižních Čechách.

Charakteristika již napovídá, že ve filmu najdete části realisticko - dokumentární i hrané.

Příběhy z dětství, ve kterých Žalman hraje svého vlastního dědečka a mladého Pavlíka ztvárňuje jeho vnuk Arnošt, působí, mile, něžně, dojemně.

Vyprávění bývalých hudebních kolegů zas přináší známější i méně známá fakta Žalmanovy hudební pouti. Tvůrcům se povedlo kontaktovat valnou většinu lidí, počínaje Minnesengry přes různá uskupení Spolu až k tomu současnému. Již jen tohle může být dobrým důvodem zajít do kina a dopátrat si pro sebe chybějící střípky historie, složit mozaiku tváří a jmen. Navíc se do snímku dostaly i rozhovory s „nefolkovými“ známými osobnostmi, které své cesty nějakým způsobem zkřížili s Pavlovou životní poutí.

Jiří Suchý

vypráví o utajeném narozeninovém koncertě,

Veronika Žilková

Lze naslouchat tichu země v kině?

Napsal uživatel Lucy
Středa, 04 Duben 2018 21:47

o táborech

Oasa Musa

, plejáda dalších třeba jen o setkání. Pokud vás zajímá kompletní seznam jmen, naleznete jej na webu filmu.

Kromě Žalmana – muzikanta se na plátně odkrývá i Žalman – obyčejný člověk v boji se starostmi všedních dní, peripetemi se stěhováním, ženami i zdravím.

Co ještě zaujme? Cesta do Skotska, kde vlastní čtverečnou stopu půdy a titul lorda kontra klidný pobyt na chatě se ženou svého života – a v závěru i s vysněným orchestrem.



Vše propojuje slovo scénáristy Jana Hlaváče, který se zjevuje v černé kapuci zahalen v oblaka dýmu. A, pochopitelně, hudba, bez té by film o muzikantovi těžko mohl být. Ukázky z koncertů, kde hraje Žalmanovy písně nejen **Spol**, ale třeba i **Xindl X**. Scénická hudba, která celý film dokresluje, zní povědomě, ale občas chvíli lovíte známé tóny, které jsou zahaleny v originálních aranžích **Petra Novotného**. I tohle stojí opravdu za poslech.

V nejmenším kině České republiky, jak se kino Mat samo charakterizuje, se odehrála 27. března prozatím uzavřená předpremiéra pro novináře, samozřejmě za účasti tvůrců i několika účinkujících, Žalmana nevyjímaje. Nyní již počín s názvem

Naslouchám tichu země

míří do kin po celé republice.

Premiéra se odehraje v Praze, a to

3. května

2018 v kině

Aero

, tentokrát v podstatně větším měřítku co do velikosti kina i počtu účinkujících. Plánuje se také několik představení

2v1

, tj. promítání filmu bude spojeno s koncertem. Podrobnosti již brzy na webu

www.naslouchamtichuzeme.cz