

Na podzim roku 2018 oslavuje nakladatelství Galén 25 let své činnosti a připravilo řadu novinek.

Galén

Nakladatelství Galén vzniklo v roce 1993 se záměrem profilovat se jako odborný nakladatelský dům v oblasti medicíny. Během této doby bylo vydáno téměř 2000 publikací a ediční záměr se navíc rozšířil i do jiných oblastí. Díky kvalitě své produkce se Galén stal partnerem Karlovy univerzity pro řadu koedičních titulů, získal mnohá ocenění svých publikací a vytvořil oceňovanou standardní autorsko-redakčně-polygrafickou kvalitu jednotlivých publikací. Záběr katalogu je široký: obsahuje učební texty pro studenty lékařských fakult i zdravotnických škol, odborné monografie, slovníky, oborové publikace, sborníky z kongresů, ale i periodika. Součástí katalogu jsou i publikace určené neodborné veřejnosti v několika edičních řadách. Ediční program **Makropulos** nabízí publikace populárně-vědecké, mapující převážně zdravotnická témata; řada **Almanach medicíny** přináší biografie našich lékařů a vzpomínkové knihy na významné osobnosti let minulých; svoji tradici vybudovala i volná ediční řada

Křeslo pro Fausta

(každoročně od roku 2000).

Rozsáhlým projektem je ediční program **Olivovníky**, který od roku 2008 systematicky mapuje oblast nezávislé hudební scény 70. a 80. let, kdy kromě stejnojmenné ediční řady přináší vzpomínkové publikace, romány, rozhovory, sbírky básní, písňových textů atd.

Publikace vydané v roce 2018 obsahují lehce modifikované logo nakladatelství s číslovkou 25.

Medicína a populárně naučná literatura



Z odborné literatury toto výroční logo najdou čtenáři v obdivuhodné publikaci profesora Oldřicha Elišky Lymfologie, do které autor shrnul svoje celoživotní zkušenosti. Dále ve výročním roce vyšly nebo vyjdou odborné monografie Buněčné kultury v medicíně, Bolest v psychiatrii, Vzácná onemocnění u dětí, Antibiotika, Test větné srozumitelnosti v hovorovém šumu, Zdravotníci, právo a praxe, pátý svazek volné řady Genetika v klinické praxi, jedenáctý svazek řady Trendy soudobé oftalmologie, mezioborová kniha Úskalí a komplikace při léčení zlomenin, z překladové literatury pak první české (světové čtrnácté) vydání učebnice Junqueirovy základy histologie a

mnoho dalších publikací. Dokončuje se rovněž první svazek z nového vydání šestidílné řady učebnic Základy anatomie, české i anglické vydání učebnice otorinolaryngologie a navíc i paměti předního českého internisty profesora Jana Petráška *Vzpomínky aneb Honem než to zapomenou*.

Z oblasti populárně-vědecké literatury zaujaly zejména původní novinka Františka Koukolíka *O lidech a životě*, překlad bohatě ilustrované knihy o záhadách genetiky s názvem *Všichni jsme GENiální* a zaslouženou pozornost jistě vyvolá i kniha Radkina a Františka Honzákových *Čas psychopatů*. **Audioknihy**

Posluchači se mohou těšit i ze čtyř letošních audioknih – ... **k české národní povaze** Zdeňka Mahlera, vzpomínkové úvahy Radkina Honzáka

Chcete se stát psychiatrem?!

a audiokniha

Klaun si povídá s Bohem

, všechny tyto tři tituly načetli sami autoři. Do konce roku ještě vyjdou úryvky ze Seifertových

Všech krás světa

v podání Vlasty Chramostové, nahrávka vyšla před čtyřiceti lety pouze v exilovém vydavatelství Šafrán '78 a nyní poprvé doma a na CD.

Hudební alba

Z hudebních CD edice **Olivovníky** by nebylo vhodné přehlédnout „tiché“ album zhudebněné poezie Bohuslava Reynka Karlem Vepřekem

Blázen jsem

ve své vsi

druhé album formace Blanky Šrůmové a Jana Sahary Hedla *Něžná noc*

Tak se věci mají

, novinku Petra Linharta

Milostné vzpomínky na Čp. 8

, album Jaroslava Hutky

Sto let

, první vydání na CD legendárního alba

Pár tónů

, které přebývají (Mirek Kovářík, Vladimír Mišík a Etc...), „pozdní“ debut Zdenka Bartáka

Chladno, ale jasno

a další. Ve výrobě je nachystáno album

Bílá stížnost

, sestřih koncertu z roku 1982, na kterém se společně sešli Vladimír Merta s Emilem Viklickým. Sám Emil Viklický navíc dokončuje zatím nepojmenované album obsahující jeho jazzové úpravy slavných semaforových hitů.

Na závěr roku se připravuje novinka Půljablkoně ***Světelné léto*** a rovněž trojalbum ***Cesty na severozápad***

letošního sedmdesátníka Jana Hrubého, které přinese tři jeho již nedostupná alba z let 1990–1992 (*Cesta na severozápad*, *The Burning Rose* a *Arthur's Stone*).

Beletrie a Olivovníky

