

Vespol - folk z vesnice

Napsal uživatel Ondra Villon Vejsada
Čtvrtek, 27 Duben 2006 03:00

Folková skupina z Dolního Újezda u Litomyšle.

Daleko široko (*Černé oči - Prosby - Daleko široko - Anička - Křížovatky - Víra - Láska - Dobře mi je - Ukolébavka*),
celkový čas 30:43
vlastním nákladem 2005

Hned na první poslech je jasně patrné, že se nejedná o žádné "amatéry". Nemám ve zvyku chválit práci nahrávacího studia, ale tohle je špičková profesionální práce a na kvalitnější zvukové sestavě skvěle vynikne! Přidám-li k tomu ještě decentní booklet, který skvěle ladí s muzikou, tak jedině CD-R rozhodně jako jedině nekoresponduje s celkovou kvalitou tohoto moc zajímavého hudebního počínu. Budiž snad slabou útěchou, že se mi do rukou dostalo alespoň CD, které vypadá jako staré vinylové SP - nevím ovšem, zda-li je to tak vždy anebo je to pouze má "vejsada".

Sáhnout v dnešní době k úpravám lidovek je krok rozhodně odvážný a ne vždy vyjde, ovšem v tomto případě bych si dovolil tvrdit, že to vyšlo na 100%. Moderní folková až folk-rocková úprava je udělána vkusně a hlavně profesionálně. Písničky (alespoň na mne) působí spíše povědomě - jako bych je už kdysi slyšel a trochu pozapomněl? než aby mne nutily srovnávat



Vespol - folk z vesnice

Napsal uživatel Ondra Villon Vejsada
Čtvrtek, 27 Duben 2006 03:00

anebo vůbec hledat nějaká lidový originál.

Rozhodně mne moc potěšila atmosféra písní - kapela sází na kvalitní zpěvy. Jsou pestré svojí barevností a skvěle se doplňují. Vzhledem k mnohohlasu a přesto přesnému frázování je jasné vidět, že to jsou skuteční dřiči. Obzvlášť zajímavý je mužský hlas (občas jako Kryštof nebo Wanastovky či Ledecký - ale barevně ladí či sedí) občas sice není úplně srozumitelný a to já chápu, protože to používám také a dokonce záměrně, jenže já proto, abych zakryl své intonační nedostatky - tady je to ale rozhodně zbytečné. Zpěvák má velice osobitý a zajímavý projev a je rozhodně čistý a školený. Nezanedbatelnou složkou této muziky jsou skvělé bicí (řekl bych až hrátky s rytmem), občas i latinsko-americké. Myslím si, že vypovídající hodnotu mají i dobrá hodnocení na Portách.

Z písní na novém CD je nejlepší pro moje ucho hned ta první - znám sice psychologická studie jak správně řadit skladby na CD, proto jsem také pořád hledal jinou, ale i po mnohém poslechu je lidovka *Černé oči* prostě nejlepší.

Kapela má i moc pěkný web a to včetně kódu - třeba ta finta s automatickým zavíráním zvětšeného obrázku = musel jsem jít až k zobrazení zdrojového kódu, aby se mi podařilo požadovaný obrázek vypreparovat a stáhnout :-)) původně byla jeho adresa <http://www.vespol.zde.cz/> a během psaní recenze (e-)migrovala na <http://www.vespol.eu/>

Mimochodem, poslouchal jsem i jiné písně ke stažení v mp3 a musím zásadně nesouhlasit s kolegou recenzentem ve výroku "*nuda, při dalších písních*" - mě zkrátka tenhle styl moc vyhovuje a nepřijde mi nijak únavný v sólech, natož jako bezduché exhibování. Jen jeden detail, abych si taky trochu rýpnul = mp3 To
poly

nejde z webu stáhnout. Doporučil bych nechat jen odkaz ke stažení písniček z [FOLKtimu](http://www.folktimu.cz/)

, tam jich je víc a jsou v lepší kvalitě. Ovšem při kvalitě správy webu a změně na doménu EU bude asi vše brzo v pořádku i bez mých rad ;-)

Je to ale krize, když takováto kapela musí vydávat CD vlastním nákladem!!!

Vespol - folk z vesnice

Napsal uživatel Ondra Villon Vejsada
Čtvrtek, 27 Duben 2006 03:00
