

Amfolkfest z konce světa na síti

Napsal uživatel Belmondo
Neděle, 18 Srpen 2013 23:16

Podrobný rozbor vystoupení každého z účinkujících 18. ročníku malého festivalu na konci světa tu nehledejte. Diváci, a opět se letos mohli počítat na stovky, povětšinou se sem rádi vracejí nehledě na program. A vůbec to neznamena, že by úroveň účinkujících byla slabá. Ať už jste se v nádherný poslední červencový víkend proklikatili silničkou na Pulčiny a zažili nebo naopak jste o letošní Amfolkfest z nějakého důvodu přišli, určitě bude vám všem stát za to zavítat na webové stránky festivalu (www.amfolkfest.cz). Na nich si totiž můžete pustit záznam přímého internetového přenosu celého festivalu.

Zpestřený je navíc rozhovory, které o festivalu i o tvorbě řady z účinkujících mnohé prozrazují. Slyšet můžete povídání s hlavní pořadatelkou Evou Endy Rohlenovou i se starostkou Francovy Lhoty Ing. Kateřinou Trochtovou, Kofe@Vlna prozrazují své plány do budoucna, Kuba Slamák s Milanem Sovou povídají nejen o svém prvním vystoupení, Renda Souček o strastech moderátora, který by nejraději zpíval, kapelník Roman Dohnal upřesňuje historii i současnost Špuntu, nejen o úpravách lidových písniček mluví Robo Hulej Spod Budína a Honza Žamboch prozrazuje svůj vztah k Amfolkestu i zajímavosti z natáčení své desky Guitar & Forest.

A jak bylo? Pohodově, letně, odlehčeně a příjemně jako každoročně. Z hudebníků se o to postarali dosud nikdy nechybějící **Jason** ze Sklených Teplíc. Modrotrávně, ale i lidovou a to nejen naši muziku v triu hrající

BG Bears. Výrazné

duo

Kofe@V

Ina

ve

třech, podpořené flétnistkou, které má nakročeno ke kapelní sestavě. Velmi pohodové, příjemné a hlasově čisté olomoucké

Domino

. Slovenské lidové písničky v nádherných aranžích i s neobvyklými nástroji přivezl

Robo Hulej

se skupinou

Spod Budína

. Již ostřílená písničkářská dvojice

Amfolkfest z konce světa na síti

Napsal uživatel Belmondo
Neděle, 18 Srpen 2013 23:16

Sova a Slamák

bavila diváky určitě o kus víc než při svém prvním vystoupení, které se mimochodem odehrálo před lety právě zde. Trampský, ale vlastně těžko takto škatulkově zařazený přerovský

Špunt

má recept na zpěvné melodické písničky. Původně ohlášenou skupinu Podjezd, která se omluvila z účasti, se podařilo nahradit skupinou

Cestující hudba

hrající především písně Petra Kalandry. Pěkný moment nastal při propojení moderátora, kterým byl vtipně glosující písničkář

René Souček

, s kapelou

Tabáskova partyja

. Pavel Tabásek pohotově upravil známý Rendův hit

Fajne mjesto

na rodnou valašskou obec Jasennou a stálo to za to. Stejně jako celé vystoupení Tabáskovy partyje zrající časem. Třešničkou na dortu mělo být a také bylo večerní vystoupení tria

Pavλίna Jíšová

,

Adéla Jonášová

a

Petra Šany Šanclová

. Profesionální, milé, sympatické...

A protože všude ubývá peněz, pořadatelé řešili anketou možnou podobu festivalu pro příští roky. Myslím, že potěšujícím zjištěním je přání velké většiny diváků zachovat Amfolkfest v současné formě i přesto, že se vstupné výrazně zvýší. Jen bokem, to letošní činilo pouhých 130 Kč.

Poslední červencovou sobotu příštího roku na Pulčinách v pravé poledne po zvonění z místní zvoničky se rozběhne už 19. Amfolkfest. Chybět na něm by byla určitě škoda.



Amfolkfest z konce světa na síti

Napsal uživatel Belmondo

Neděle, 18 Srpen 2013 23:16

