

Napsal uživatel Vladimír Běďa Halm  
Pondělí, 04 Červen 2018 19:43

---

Byl to nářez, milostivá. To když se potkali excelentní muzikanti na brněnské Musilce, tedy v **Kulturním středisku OMEGA**

, tuto poslední květnovou středu. Začalo to napětím, které buduje pravidelný otvírák koncertů

**Druhé trávy**

,  
*Ossian*

A pak už jízda pokračovala dalšími skvělými kousky, které tvoří diamantovou korunu repertoáru Druhé trávy. Namátkou

*Každé zrnko písku*

,  
*Ještě jedno kafe*

nebo

*Marcipán z Toleda*

. Písňové drahokamy doplnily instrumentální kreace, kde se nenápadně brilantním sólem uvedl nový muž v kapele, kytarista

**Radek Hlávka**

Na výlet do jazzového světa zavedla posluchače sestava, která byla základem studiového CD projektu

***Fragile Bliss***

a to

**Tomáš Liška**

,  
**Luboš Malina**

a klavírista

**Michal Nejtek**

. Jejich

*Cestou k jaru*

se zasněně vydalo nejedno jazzem poznamenané srdce.

Závěr koncertu obvykle signalizuje *Telegraph Road*, ale tentokrát znamenala přechod k dalšímu drahému kameni do pomyslné koruny hudebních králů. Na scénu přišel

**Michal Pavlíček**

a se svými kytarovými kouzly rozehrál novou hru s vysokými sázkami. Radostné očekávání publika bylo mnohokrát překonáno ať už brilantními sóly hvězdných muzikantů, která se proplétala a zářila jako ohňostroj na jasném nebi, tak pojetím aranží „klasických“ hitů Druhé

Napsal uživatel Vladimír Bědřa Halm  
Pondělí, 04 Červen 2018 19:43

---

trávy jako je

*Dívka ze severu*

nebo

*Ještě není tma*

. Instrumentálka

*Honička*

ze stejnojmenného CD Michala Pavlíčka dala vyniknout brilantním instrumentalistům a jejich party v ní byly jedním ze skvostů večera.

**Robert Křesťan**

překvapil svým pojetím písně

*Hurt*

z repertoáru Johnnyho Cashe a doplnil nový rozměr této nádherné skladbě svým typicky nervním pojetím, plným hlubokých významů. Snad je to předzvěstí dalšího alba skvostů jako byly

**Dylanovky**

, nebo právě písně z repertoáru Johnnyho Cashe.

Mimochodem – letos je to čtyřicet let od první návštěvy Johnnyho Cashe u nás. A malé připomenutí první návštěvy jiného hudebního velikána, Tonyho Trischky, ještě v Československu na Portě 1988, nebylo od věci, protože bylo Robertovou připomínkou působení Michala Pavlíčka v Pražském výběru, jehož deska se stala darem Tonymu.

A opět zde bylo prolnutí paralelních hudebních světů, které mají společného jmenovatele a to špičkovou kvalitu a nádherné hudební nápady spolu s invencí textového obsahu. Přejít mezi těmito světy vytvářel hudební sci-fi krajinu, kde si posluchač vybere svoje obrazy a dotvoří svůj vlastní svět. Vynikající kombinace nápadů skvělých instrumentalistů ve skvostných melodiích, ať již z repertoáru Druhé trávy nebo Michala Pavlíčka uváděly publikum do varu a zážitek to byl velmi intenzivní. Závěrečné přídávky zvedly diváky ze židlí a přiměly k mohutnému aplausu. Prostě, byla to jízda a radost sledovat publikum omámené přehrší drahocenných hudebních šperků.

Takže nezbyvá než závěrem vyjmenovat ty, kteří se na tomto výběru hudebních drahokamů podíleli v poslední květnové středě roku 2018. Byli to: na kytary

**Michal Pavlíček**

jako speciální host,

**Robert Křesťan a Druhá tráva**

ve složení

**Luboš Malina**

,

**Luboš Novotný**

## **Blízka setkání hudebního druhu aneb Robert Křesťan a Druhá tráva s Michalem Pavlíčkem**

Napsal uživatel Vladimír Bědřa Halm  
Pondělí, 04 Červen 2018 19:43

---

,  
**Radek Hlávka**

,  
**Tomáš Liška**

a  
**Martin Novák**  
spolu s klavíristou  
**Michalem Nejtkem**

Fotogalerie: [Robert Křesťan a DRUHÁ TRÁVA s Michalem Pavlíčkem - KS OMEGA \(Musilka\) Brno](#)