

Druhá tráva s Michalem Pavlíčkem na Folkových prázdninách v Náměšti nad Oslavou

Napsal uživatel Vladimír Běda Halm
Pátek, 03 Srpen 2018 00:32

aneb (kytarová) jízda Vysočinou Někdy má člověk něco téměř u nosu, a nějak se pořád mívá. Tak to bylo u mne s **Folkovými prázdninami v Náměšti nad Oslavou** – vždycky mne v programu něco upoutalo, ale nějak se to pak nepovedlo. Až v úterý 31. července jsem vyrazil směr Náměšť a dobře jsem udělal. Už zdálky mne zvukem lákal nový skvost v repertoáru, skladba

Hurt

, kterou zrovna kapela zkoušela kvalitu nastavení zvuku (velká poklona

Chrisi Schutovi

!).

Areál zámeckého parku se rychle zaplnil diváky a začala přehlídka hudebních skvostů. Tradičně zahajoval Ossian a pak už z pódia v rychlém sledu proudily tóny a slova písní k uším nadšeně aplaudujících posluchačů. Letní romance dala na chvíli zapomenout na parné léto, dál nechybělo Každé zrnko písku a další hity.



Nelze to nevyslovit – legenda rockové kytary **Michal Pavlíček** obohatil spolu s **Michalem Nejkem**

klávesami sestavu

Druhé trávy

a začala hudební fantazie.

Víla

, doplněná o Michalova sóla, byla silným zážitkem, ale v dalších hudebních číslech se pánové překonávali.

Robert Křesťan

nechal prostor instrumentalistům a začala instrumentální

Honička

, kde vyhrávky všech sólistů vytvořily koberec tónů, po kterém opět přišel na řadu kousek se zpěvem Roberta –

Ukolébavka pro mne

Dívka ze severu

s Michalovou rockově pojatou kytarou se hravě vyrovnala Cashovu a Dylanovu originálu.

Následoval

King kong

(připomínka Franka Zappy) a v Robertově vervním podání zazněl

Druhá tráva s Michalem Pavlíčkem na Folkových prázdninách v Náměšti nad Oslavou

Napsal uživatel Vladimír Běďa Halm
Pátek, 03 Srpen 2018 00:32

Hurt

v plné své hudební i textové naléhavosti. Johnny Cash v nebeském baru určitě připil – bylo to skvostné. Další rocková pecka

Olda je přítel můj

a vokální duel Michala Pavlíčka a Roberta Křesťana a koncert byl u konce. I přes časovou tíseň došlo na přídavky,

Ještě není tma

je hudební perla a zároveň připomínka Pavla Bobka i svým naléhavým vyzněním evokuje snad každému něco z životních prožitků. Obrazy ve skladbách Druhé trávy jsou hlubokým světem, plným odstínů a nálad a kombinací poetična textů i hudebních barev.

Kombinace Druhé Trávy s Michalem Pavlíčkem mi vnucuje otázku – co takhle „živák“

z těchto setkání kongeniálních muzikantských osobností?

Prostě – byla to jízda a určitě si zasloužila i pochvalné klapání zobáky čápů na komíně u paty zámeckého parku. A v seznamu důležitých životních zážitků, spojených s Náměští, přibyl další...

Fotogalerie:

https://beda-vh.rajce.idnes.cz/2018_07_31_DRUHA_TRAVA_a_MICHAL_PAVLICEK_-_Folko_ve_Prazdniny_Namest_nad_Oslavou/

