

Hop Trop 40. sezóna

Napsal uživatel Vladimír Běďa Halm
Středa, 20 Únor 2019 23:48

aneb Když je co oslavovat Letošní rok bude zase rokem, kdy mnoho muzikantů i kapel bude oslavovat kulatiny. A začal to **Hop Trop** svou koncertní sérií ke čtyřicáté sezóně svého působení. Ta začala 14. února v přívětivém prostředí brněnského Semilassa.

Jiří Holoubek

coby moderátor uvedl na pódium legendární trojici muzikantů -

Jaroslava „Samsona“ Lenka

Ládu „Hubertáka“ Kučeru

a

Jaromíra „Šrouba“ Vondru

. Zaplněnému sálu, plném natěšeného publika, se

Hop Trop

se svými čtyřmi křížky představil klasikou

Tři kříže

a dál pokračoval svižným tempem průřezem svým bohatým repertoárem.

Jakoby pánové chtěli ukázat, že čtyřicet je ten nejlepší kapelní věk, v rychlém tempu přehráli svoje velké a největší hity. Tak došlo na *Amazonku*, *Vodáckou holku* i *Veterána*, témata procházela celou historií a nezapomnělo se při výběru na sever Ameriky i Austrálii. Hop Trop na pětistrunné banjo doplnil v několika písních Jirka Holoubek – pro mnohé možná trochu překvapivým nástrojem, který ve Spirituál kvintetu moc neuplatní.

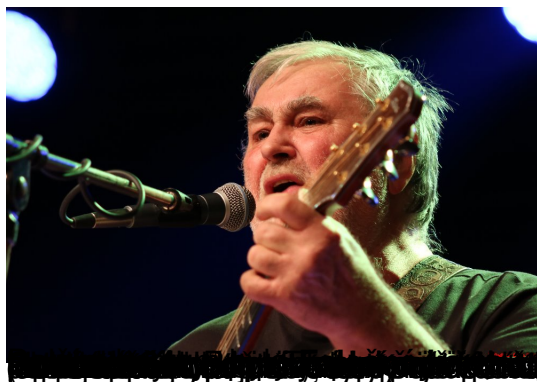
Pánové rozhodně dávali najevo, že nějaké žánrové škatulky pro ně nejsou omezením a patří k tomu nejlepšímu v žánru folkové a trampské písně. Hop Trop nikdy neměl v základní sestavě zpěvačku, i když v jiných sestavách s nimi působila třeba Jarmila „Verumka“ Koblicová. V sérii ke čtyřicáté sezóně přijala pozvání ke společnému vystoupení hvězdná

Věra Martinová

, která svým hlasem i kytarou nejprve doplnila sestavu Hop Tropu s Jirkou Holoubkem, aby přidala sólově tři písně ze svého repertoáru svým mrazivě krásným přednesem. Nádherné vřelé podání, plné ženskosti, muselo oslovit každého v sále a probudit staré klasické pojetí vztahů mezi ženou a mužem, plné romantiky a vzájemné úcty bez genderových nálepek a omezení „moderní“ doby.

Hop Trop 40. sezóna

Napsal uživatel Vladimír Běda Halm
Středa, 20 Únor 2019 23:48



<https://beda.vpraice.rjms.cz/2019/02/24/HOP-TROP-40-sezona-Bingvazj-Stejnaks/>