

Nejen o folku a rocku s Esencí

Napsal uživatel Školník
Úterý, 14 Prosinec 2010 21:32

Jedna z kapel, která v letošním roce pronikla více do povědomí, je pražská skupina [Esence](#). Sami členové kapely pro nedostatek lepších výrazů označují svůj styl za pop-rock. Nicméně letošní úspěch na folkových pódiih přesvědčil, že o nich v příštích letech ještě uslyšíme. O nové desce, srovnání folkových a rockových festivalů jsem si povídal se zpěvákem a kytaristou Petrem Štikou a baskytaristou Danielem Tobolou.

Letošní rok se pro vás může jevit jako úspěšný: Porta za Klonovanou, 4. místo na Zahradě, vydané album Folk You!... jaký skutečně byl?



PŠ: Rok 2010 ještě neskončil! Můžeme ještě stihnout vyhrát tři soutěže a získat platinovou desku, ne? No, bohužel je pro nás každý rok příliš krátký. Vždycky stihneme tak polovinu toho, kolik bychom rádi. Všichni máme civilní povolání, někteří na víc než jeden plný úvazek, takže nemáme na hudbu zdaleka tolik času, kolik bychom chtěli. O to větší je překvapení, že se nám podařilo získat tu autorskou Portu a málem se umístit na Zahradě.

Začínali jste jako rocková kapela, a relativně úspěšná, proč ten přechod do „folku“?

PŠ: Vtipné je, že my to jako nějaký stylový kotrmelec nevidíme. Akustické koncerty děláme už řadu let, jen jich v poslední době trochu přibylo. Navíc jsme donedávna měli jako jedinou akustickou nahrávku živý záznam z asi tři roky starého koncertu. Každopádně to pro nás není taková novinka, jak to možná vypadá. V akustické hudbě vynikne text a to bylo pro nás vždycky hodně důležité. A folkovou nálepku nám začali podsouvat ještě dřív, než to došlo nám samotným. Na rockových akcích si z nás občas muzikanti z jiných kapel dělali srandu. Ptali se nás, jestli jsme si nevšimli, že to je rockový festival.

DT: To je pravda, já bych totiž netvrdil, že jsme kdy byli vyloženě rockovou kapelou. Spíš bych řekl pop-rockovou nebo folk-rockovou, což jsou samozřejmě nálepky, pod nimiž si lze představit cokoli...

Nicméně my jsme k folku nepřešli natrvalo. Podnikli jsme spíš takový výlet do oblastí, do kterých se hodláme vracet častěji.

Letos jste vystoupili na dvou nejznámějších „folkových“ festivalech Zahrada a Porta, jaký je rozdíl mezi folkovým a rockovým festivalem z pohledu účinkujících?

Nejen o folku a rocku s Esencí

Napsal uživatel Školník
Úterý, 14. prosinec 2010 21:32

PŠ: Jiné je snad úplně všechno! Ani nevím, kde začít. Na folkovém festivalu je to všechno víc neformální v dobrém smyslu slova. Méně zátarasů, méně zákazů, méně předražených stánků, méně opilců válejících se ve vlastních zvratkách a samozřejmě méně hluku. Kapely a písničkáři se taky mezi sebou mnohem víc baví, to se mi líbilo hodně. A taky menší proluky mezi vystoupeními! Na rockovém festivalu je kvůli větší technické složitosti zvykem, že jsou na každé scéně třeba hodinové pauzy mezi kapelami.

DT: Je pravda, že těch rozdílů je víc než jsme čekali. A za sebe můžu říct, že mi atmosféra folkových festivalů vyhovuje vlastně více...

A je nějaký rozdíl mezi rockovým a folkovým publikem?

PŠ: Folkové publikum tleská, i když se jim hudba nelíbí. Jen o trochu míň. Ale hlavně je, na rozdíl od rockového, zvyklé poslouchat texty. Těžko říct, jestli je to hlavně kvůli tomu, že přes hranici decibelů je texty špatně slyšet, nebo kvůli tomu, že rockové publikum už dneska texty nezajímají. Každopádně mám občas obavu, že na rockovém koncertě bych mohl zpívat nahodilá slova a málokdo by si toho všiml. Na folkovém mám pocit, že nás někdo opravdu poslouchá.

DT: Folkové publikum vnímám jako podstatně koncentrovanější a podstatně kritičtější, ať už v pozitivním či negativním smyslu.

*V loňském roce jste vydali rockovější album **Esence**, letos folkové **Folk You!**, v čem se liší?*

PŠ: Folk You! bylo asi dvacetkrát levnější!

DT: Dvacetpětkrát...

PŠ: Ne, vážně, moc se srovnat nedají, u každého byl zcela jiný záměr. Album **Esence** je vlastně první regulérní, všechno před ním byly demonahrávky. Měli jsme producenta, smyčcový kvartet, spoustu hostů. Letos nám ale došlo, že sice často hrajeme unplugged koncerty, ale vlastně se nemáme ve „folkovém“ světě čím prezentovat. V určitém smyslu je tedy vlastně **Folk You!** folkové demo. Něco jako „podívejte se, umíme to i takhle“.

Obě alba mají některé skladby společné, podle čeho jste vybírali?

PŠ: Účelem **Folk You!** bylo ukázat, že zníme dobře i akusticky. Nejedná se o album v pravém slova smyslu. Od začátku jsme chtěli, aby se tam objevily některé skladby z alba **Esence**, právě aby bylo vidět, že jednu skladbu umíme pojmout více způsoby. Dokonce byla ve hře varianta, že se budou překrývat stoprocentně, že to bude kolekce „s

Nejen o folku a rocku s Esencí

Napsal uživatel Školník
Úterý, 14. prosinec 2010 21:32

