

(rozhovor s Hankou Skřivánkovou, zpěvačkou kapely Jarret)

Jsou lidé, které moc rád potkávám. Plavovlasá **Hanka Skřivánková**, zpěvačka liberecké kapely **Jarret**, mezi takové lidi patří. Už nevím, kdy jsem ji prvně viděl a slyšel. Ale po prvních tónech a prvním výrazu jsem pochopil, že přede mnou stojí mladý člověk, který je v pravém slova smyslu osobností. Hanka Skřivánková zpívá ráda a ví o čem. Dobrých zpěvaček není zase tak málo, ale k tomu, aby některá z nich vykoukla z řady, nestačí jen hlas. Při vystoupeních Hanku jen neposlouchám, ale pozoruji i výrazy její tváře. Je v nich spousta energie. Energie člověka, který celý den ve škole pacifikuje a vzdělává děti a večer se trmácí přes půl republiky, aby se po dvou hodinách pěveckého nasazení vrátil v noci domů a ráno začal nový těžký pracovní den.

Stejně jako Jarret nemá svou přihrádku, nemá ji ani Hančin styl a repertoár. Hanka je dokonale svá, bez módních berliček vytvářejících chvilkovou, ale tak pomíjivou, slávu.

Už dlouho jsem chtěl s Hankou udělat rozhovor. Na křtu desky Vztahem zapni v Liberci nebyl čas a tak jsme si povídali až 13. května na Folkovém kvítku. Protože na jevišti zrovna v té chvíli duněl Martin Kraus se svou kapelou, zašli jsme v krásném jarním odpoledni na pár minut ke Knížecímu rybníku a povídali si:

Hanka Skřivánková a Michal Kadlec na ilustr. snímku

foto: Vítek Školník Urban ©

*Hanko, kdy ses potkala s Jarretem?*

## Hanka Skrivánková: Jarret je moje srdeční záležitost

Napsal uživatel Tomáš Pohl  
Pondělí, 29 Květen 2006 04:00

---

Když jsem byla na střední škole chodila jsem do hudebky, kterou založil Pavel Havlík. Byla to taková trošku alternativní hudebka a učila jsem se v ní zpívat. A kluci z Jarretu se u pana Havlíka učili hrát na kytaru, a tak jsem je poznala.

*Do Jarretu jsi přišla jako zpěvačka?*

Já jsem přišla jako flétnistka, protože kluci v té době dvě zpěvačky měli a další nepotřebovali. Já jsem na flétnu uměla už z lidušky.

*A kdy ses stala zpěvačkou? Ještě před odchodem Bohouše Vašáka z kapely?*

Já myslím, že s Bohouškem jsme na tom byli už tak nějak rovnocenně, jako dva sólisti. Víc jsem se začala prosazovat, když tam už ty dvě zpěvačky nebyly.

*Ty po celou dobu jen zpíváš, nebo jsi i někdy skládala?*

Zatím jsem složila jen jednu naivní píseň, kterou jsme hráli asi dva roky. Tím jsem se vyčerpala. Já nejsem autor, myslím, že jsem dobrý reproduktor, dokážu reprodukovat pocity a nálady, ale básnické střevo opravdu nemám.

*Dvorním autorem Jarretu je Bohouš Vašák. Konzultoval s Tebou někdy své skladby určené pro Tebe?*

Bohoušek je básník. Píše to, co vyvěrá z něj. Vždy byla potřeba nějaké mé interpretace. Někdy jsem si nevěděla rady, o čem vlastně zpívám a bylo potřeba si s ním o tom popovídat. Ale všechno jsou to Bohoušovy věci, které jsem vzala za své.

*Jak vůbec probíhala příprava hraní takové Bohoušovy písničky na veřejnosti?*

## Hanka Skrivánková: Jarret je moje srdeční záležitost

Napsal uživatel Tomáš Pohl  
Pondělí, 29 Květen 2006 04:00

---

Bohouš přinesl do kapely písničku s kytarou, nazpívanou podle sebe, a pak jsme na ní pracovali úplně všichni. Bohouš řekl, že má představu, kdo z kapely to bude zpívat. Písnička pak změnila tvář, když jsme udělali její koncertní podobu. Některou jsme třeba i na čas přestali hrát a pracovali na ní znovu. Takže u nás nikdy není nic definitivního.

*To je vidět i na nové desce **Vztahem zapni**, kde se jedna píseň objevuje podruhé.*

Ano, je to píseň *Nedávno*, která byla na první desce *Hic non sunt leones*.

*Zpívala jsi někdy s jinou kapelou než s Jarretem?*

Jednu dobu, když byla Mirka Savčuková na mateřské dovolené, tak jsem si zazpívala s kapelou POL, ale jinak mám hudební aktivity, které se nedají zařadit do hudebního žánru, který zpívám s Jarretem. Zpívám s orchestrem, hrajeme na tanečních zábavách, plesech nebo firemních večírcích. Je to spíš pro peníze.

*Netoužíš třeba zpívat s nějakou jazzovou kapelou?*

Mně láká strašně moc věcí, ráda bych sbírala zkušenosti, ale Jarret je moje srdeční záležitost. Láká mě, kdyby si mě někdo přizval k nějakému projektu, třeba jen jako hosta, jako vokalistku. Jen tak si u někoho zazpívat.

*A nějaké nabídky nedostáváš? Přece jen, Jarret už je pojem.*

Možná je to tím, že muzikanti jsou tak trošku "velký huby". Už jsem několik nabídek dostala, ale nikdy nebyly dotažené do konce. Takže zatím pořád čekám.

*Můžeš něco říct ze svého hlediska k nové desce **Vztahem zapni**?*

## Hanka Skrivánková: Jarret je moje srdeční záležitost

Napsal uživatel Tomáš Pohl  
Pondělí, 29 Květen 2006 04:00

---

Ta deska je takový naše dítě, je příběh. Na desce jsme pracovali všichni dlouho spolu. Mám pocit, že takhle opravdu zní Jarret. Není kopií někoho jiného a ani se příliš neliší od našich koncertních hraní. Myslím, že se nám většina z té živý energie, kterou máme, podařila dostat i na tu placku.

*Na desce jsou i instrumentálky, na kterých si jen povídáš.*

Na začátku si povídám s Bohoušem, který mě potom v průběhu desky zklame a opustí. To opustí je v uvozovkách. Na konci je ještě jedna instrumentálka, kde si povídám s Vlastou, který mě od Bohouše zachrání, pochopitelně.

*Čí je tenhle originální nápad?*

To je, nechci říct berlička, ale pojítka. My jsme chtěli, aby bylo znát, že celý lidský život se pohybuje v kruhu, v cyklech, stejně jako poznávání, opouštění, odpouštění, znovunálézání. A písničky s vloženými dialogy jsou něco, co nám pomohlo ten příběh spojit a zacyklit.

*Takže dramaturgem desky je kolektiv?*

To byly těžké boje než jsme si řekli, že tahle bude první, tahle bude po ní, v téhle fázi příběhu se zpívá o tomhle nebo o tomhle, ale je to kolektivní dílo. Kolektivně jsme dávali dohromady pořadí písniček a kostru příběhu.

*Zpíváš s Jarretem, s orchestrem učíš děti, jak jde všechno dohromady?*

Někdy blbě (smích), někdy je to hektický, ale na druhou stranu já takovej dvojakej život potřebuju. Potřebuju mít ve škole řád a na pódiu volnost a možnost upustit páru, když mě ti moji pubertáči natlakou. Někdy je to těžký, ale mám takovej život ráda.

## Hanka Skrivánková: Jarret je moje srdeční záležitost

Napsal uživatel Tomáš Pohl  
Pondělí, 29 Květen 2006 04:00

---

*Poslední, taková dost obvyklá otázka: Co si přeješ do budoucna?*

Co se týče kapely, tak si přeju, aby platilo, že pořád zvolna stoupáme. Přeju si, abychom měli čím dál víc posluchačů co nejširšího spektra lidský společnosti, nejen mladý a folkáče. Přeju si, abychom se víc dostávali na multižánrový festivaly. Přeju si, aby se naše deska hodně prodávala a já sama si přeju, abych byla šťastná, nic jiného.

*Díky za rozhovor.*