

Jen tak: nová tvár staronové kapely

Napsal uživatel Šaolín
Pondělí, 12. prosinec 2005 04:00

Pamatuju si je vlastně až ze Zahrady 95, z té, na které obdrželi Krtečka. Jen tak byl v té době už rozjetá mašina, na jejich koncerty minimálně v Liberci a okolí proudily skutečné davy. Ovlivnili celou spoustu mladých muzikantů, mezi jinými například v té době se probouzející Jarret. Po vydání debutového CD **Biograf** se sice ještě chvíli vyhřívali na folkovém výsluní, pak se nad nimi ale na dlouhých sedm let zavřela voda. Jen taci se z ní opět vynořili až letos, ještě před vypuknutím folkové sezóny, a na několika málo festivalech nám dokázali, že to bylo více než šťastné rozhodnutí. A protože mě zajímalo, jak k tomu vlastně došlo a proč právě nyní, vyzpovídal jsem kapelníka **Jen taku, Martina Mráze.**

Martine, Jen tak se dal dohromady po docela dlouhé době. Co bylo tím hlavním hybným momentem?

Já jsem se scházel s Petrem Peukerem už delší čas a debatovali jsme o tom jak znovu začít a s čím, ale nějak pořád nepřicházel ten správný impuls, až přišel od Jima Drengubáka a Pavla Zajíce z Nezmarů, se kterými jsme se potkali na Folkových prázdninách v Telči a Jim vzpomínal, jak to nám, Jen takům, kdysi šlapalo. A po společném velmi vydařeném večírku za přítomnosti "telčského" Medvěda Jim vymyslel, že až budou za půl roku křít Nezmaři nové CD, tak si nás pozvou na liberecký koncert. Pro nás to byla ohromná výzva a zároveň ten správný impuls. A nechtěli jsme se nechat zahanbit, tak jsme

Petr Peuker a David Watzl

foto: archiv Jen tak

oživili Jen taky. Mirka souhlasila okamžitě, znovu jsme začínali ve třech a zjistili jsme, že jsme na správné parketě.

Kapelu jste obnovili více méně v původní sestavě. Věděli jste o sobě navzájem během té doby, kdy jste nehráli? Mám na mysli, jestli jste věděli, co kdo kde z vás hudebně dělá?

Víceméně ano, v Liberci jsme se všichni potkávali a za tu dobu jsme si myslím i utříbili

Jen tak: nová tvár staronové kapely

Napsal uživatel Šaolín
Pondělí, 12. prosinec 2005 04:00

myšlenky, co a jak bychom chtěli dělat.

Proč vlastně Jen tak v roce 99 oficiálně ukončil svoji činnost? Po vydání CD Biograf se zdálo, že hvězda kapely stoupá stále výš, vaše koncerty byly čím dál navštěvovanější. Byl prvopočátkem stagnace a následného zániku Jentaku odchod Mirka Ošance, Petra Peukera a později i Mirky Savčukové do formace P.O.L.?

Po vydání CD Biograf se začaly rozcházet naše názory na tvorbu, Mirek Ošanec odešel jako první, chtěli jsme jet dál, ale vzápětí odešel Petr Peuker za Mirkem a mě najednou chyběl parťák, se kterým bychom byli na jedné vlně. Pak jsme zkoušeli nové zvuky, trochu jsme přitvrzovali, až to šlo do bigbeatu, což se i Mirce přestalo zamlouvat, takže odešla za klukama. Myslím, že jsme byli nezkušení a chtěli jsme muziku posunout někam jinam, aniž bychom měli přesný cíl. Řekl bych vývoj, který jsme neustáli a semlel nás. Pak už jsem cítil, že to není ono ale nějak jsem nevěděl jak z toho, navíc Michal Bulíř - tehdejší zpěvák a autor - šel za prací do Prahy, takže to byla vážně konečná.

Můžeš mi říct jako zakládající člen, které období Jentaku považuješ doposud za nejlepší a proč?

Asi přelom let 94/95. Získání Krtečka na Zahradě, pak vydání CD Biograf. Byla to fakt doba vzletu a vše šlo najednou hladce samovolně, myslím i pro nás pocitově v muzice, na podiu jsme najednou byli jako doma, ostřílení, volní a šťastní.

Biograf byla dle mého opravdu výjimečná deska. Je ještě dneska k sehnání? Uvažujete o případné reedici?

K sehnání už asi nikde nebude, mě zbylo doma ještě asi dvanáct kousků, které jsou k dispozici. O reedici jsme neuvažovali, protože dnes s odstupem cítíme tu hudbu trochu jinak, hlavně zvukově, i když tenkrát Miloš Makovský za režijním pultem ve studiu odvedl skvělou práci. Ale my neměli zkušenosti, zvukově je to trochu chemické, takové ty dotáčky neživých bicích a podobně. I když nás mnozí přesvědčují, že materiál, tedy písničky jsou povedené.

Jen tak: nová tvár staronové kapely

Napsal uživatel Šaolín
Pondělí, 12. prosinec 2005 04:00

To si myslím i já. Na Biografu byla celá řada velmi silných písní, asi nejen liberečtí a severočestí diváci si budou pamatovat hitovky jako Ulice, Anděl strážný nebo Ráno. Vychází z nich i váš současný repertoár nebo už převažují nově nazkoušené písně?

My jsme se samozřejmě oživením kapely Jen tak chtěli odrazit od pár písní z první éry Jen taku, proto jsme vzali asi 5 písniček z CD Biograf, ale život kapely jde dál takže teď už převládají nové písně, i když ty staré, ke kterým máme vztah, samozřejmě zachováme v repertoáru.

Kdo je u vás v tuto chvíli největším autorským tahounem?

Konečně začal psát Petr Peuker, protože tenkrát psal hlavně Michal Bulíř a občas já, ale v Petrovi teď má kapela silné

Liberecký Jen tak

foto: archiv Jen tak

autorské zázemí. Loni v létě jsme potkali Terezku Vydrovou, která píše nádherné verše, takže už máme v repertoáru i její tři texty, které sedí Mirce přesně na míru.

V minulosti jste stejně tak, jako třeba další liberecká legenda - A hosté - přebírali písně ze zlaté éry amerického folkrocku 60. a 70. let (třeba povedená Little Green od Joni Mitchell), chystáte se v tom pokračovat?

Tomu se nebráníme, protože ta muzika nás pořád oslovuje a občas si tu radost uděláme, že si zahrajem něco cizího, co máme rádi. A konkrétně Joni Mitchell, to je nádhera, a myslím dvě tři její písničky Mirka zpívá.

Rýsuje se v dohledu třeba nějaké další CD nebo alespoň demonahrávka či jednotlivé mp3,

Jen tak: nová tvář staronové kapely

Napsal uživatel Šaolín
Pondělí, 12. prosinec 2005 04:00

kteřou by si mohli vaši posluchači poříditi??

Určitě něco chystáme, teď máme na webu prozatím tři písničky pořízené naživo a ještě ne v úplné sestavě kapely. Čas nám nebyl nakloněn, Petr nějaký čas pobýval pracovně v cizině, ale v brzké době natočíme demo snímek, který bude určitě v ukázkách na našem webu.

Severočeští čtenáři FOLKtímu vás můžou slyšet v pátek 16. prosince v Litvínově u Stráníků a o den dřív si zahrajete v legendární Malostranské besedě v Praze jako hosté Martiny Trchové. Proslýchá se, že si prý zahrajete i nějaké věci společně?

Na to se moc těšíme, Martiny muzika mě oslovila hned při prvních tónech, kdy jsem ji poprvé slyšel na podiu. Zpívala srdcem nádherné texty a mě to učarovalo. Hned jsem ji pozval na jeden z našich pravidelných večerů v Liberci a myslím, že jsme si sedli i lidsky a nějak automaticky z toho setkání vzešel nápad o spolupráci. Cítím to jako velkou radost a potěšení. Návštěvníci Malostranské besedy se mají na co těšit, protože myslím zažijí Martinu Trchovou jak ji ještě na podiu nezažili.

Co zajímavého chystáte na jaro?

Na jaro chystá naše zpěvačka Mirka druhé miminko, a všichni věříme, že bude všechno v pořádku, Mirka by chtěla už v létě zpívat, takže my budeme mít zatím čas tvořit nové písně a na koncertech se možná objeví na překlenovací dobu za Mirku výborná náhrada, ale to bych nerad předbíhal událostem. V současnosti k nám přibyl velice vnímavý a citlivý bubeník, kterého jsme dlouho nemohli najít, takže bychom do jara chtěli pořádně nacvičit celý repertoár již v usazené sestavě kapely, a doufáme, že se nám v létě podaří vyrazit na pár festivalů představit novou tvář staronové kapely Jen tak.

Martine, díky za rozhovor.

Složení kapely Jen tak:

Mirka Savčuková - Akrmanová - zpěv

Petr Peuker - kytara, zpěv

Jen tak: nová tvár staronové kapely

Napsal uživatel Šaolín
Pondělí, 12 Prosinec 2005 04:00

Martin Mráz - kytara, klávesy, zpěv
David Watzl - basa, zpěv
Ondřej Kout - bicí

Web: <http://www.jen-tak.com/>

kontakt na kapelu: martin@jen-tak.com