

Pražské jazz - folkové duo **Hořký kafe**, Jan Rejhon (lubová kytara, zpěv a autor) a Petr Babec (bezpražcová baskytara) nastupovalo k čtvrtěčnímu zahradnímu soutěžnímu vystoupení na Kapličky v pravé poledne. Slunce páliło jako v přímořském letovisku uprostřed sezóny, a aby toho žáru nebylo málo, výheň mocně rozdmýchala i předchozí bluegrassová Vichřice plzeňských BlueGate. Tak honem pro sponzorský nápoj, najít kousek místa ve stínu stromoví a začít si užívat polední siesty. Siesty s Hořkým kafem. Introvertní sdělení navodilo náladu k rozjímání i zamyšlení, když Honza zpíval: " ? *jsou chvíle, kdy si říkám, že mi už bylo líp a komu asi ne?"*

Bezchybné souznění obou kytar, hutný zvuk, spousta interpretačních nápadů a Honzův lehce naléhavý zpěv, tak lze stručně charakterizovat jedno z nejzajímavějších soutěžních vystoupení letošní Zahrady.

Hořký kafe, vloni třetí v písničkářské soutěži, se posunulo o stupeň výše, bylo odměněno přízní diváků a zároveň uznáním redakce Folk&Country v podobě prestižní ceny Krtek 2008.

Honzo a Petře, pokolikáté jste se zúčastnili Konkursu Zahrady?

Tento ročník Zahrady byl pro Hořký kafe třetím v pořadí.

Říká se o vás, že si chcete na Zahradě zahrát, ale ne vyhrát. Proč?

My máme z Krtka samozřejmě obrovskou radost a takové ocenění určitě potěší a zviditelní každého muzikanta. Stejně tak máme radost z osobní pochvaly od posluchačů, že se jim naše vystoupení líbilo a že jim to zanechalo příjemné "šrámy na duši". My nejsme moc soutěživí, Zahradu chápeme jako možnost předvést naši tvorbu velkému počtu lidí a v neposlední řadě je to krásné místo pro setkávání s hudebními přáteli.

Skončili jste druzí, ale Krtka vám udělila redakce Folk&Country. Výhra vás tedy neminula. Nejste z toho "otrávení", že? :-)

Ale vůbec ne! Velmi si toho ceníme, zvláště když víme, že průsečíkem názorů odborné poroty se stalo Hořký kafe a tenhle Krtek je společný i pro kapely. Divácké druhé místo za Ondrou je ohromný úspěch. Každý rok jsme se posouvali o příčku výš, ale je jasné, že počty hlasů od

Krtek 2008: Hořký kafe zanechalo příjemné šrámy na duši

Napsal uživatel Džexna
Úterý, 22 Červenec 2008 04:00

diváků ovlivňuje i mnoho nehudebních vlivů včetně počasí, denní doby, program na ostatních scénách atd.

Říkáte, že nejste amfiteatrální, ale kluboví, a jste za to rádi. Na amfiteátru jste letos vystoupili dvakrát, podruhé dokonce po Ivanu Mládkovi s Banjo Bandem. Jak se vám hrálo?

Hrálo se nám skvěle, místy rozechvěle, protože s takovou hromadou lidí před námi jsme se ještě nesetkali (hlavně při druhém vystoupení, kdy bylo světlo a bylo vidět do publika). Pro nás skvělá zkušenost. A doufáme, že i dost diváků ocenilo možnost slyšet něco nového.

Měli jste čas sledovat i další program na Zahradě? Kdo vás nadchl a koho jste předtím neznali a zaujal vás?

Nestihli jsme spoustu účinkujících, které jsme si předem vytipovali. Z těch, co jsme viděli, nemůžeme opomenout Ondřeje Ládku, který spojil výbornou kytaru s jedinečnými texty a byl to velký zážitek. No, a z kapel je to určitě Honzíkova cesta a Zhasni, ke kterým máme hodně blízko, ta radost z muziky a nápady na melodie a texty dnes spoustě kapel chybí. Z nových nás velmi zaujala například formace Půl dechu do měchu s krásným zpěvem frontmanky (-womenky :o)) Šárky Pexové.

Kde vás diváci během letní sezóny mohou slyšet?

Kocouří scéna na Prázdninách v Telči společně s našimi milými hosty Hankou Kopřivovou a Martinou Trchovou 3. 8., ke konci prázdnin vyrazíme do Frýdku-Místku a po prázdninách opačným směrem do Karlových Varů. Vše na www.horkykafe.cz

Ještě jednou blahopřeji a děkuji za rozhovor