

**Luboši, sedíme tu spolu po koncertě tvém a tvých kolegů s Katkou Garcíá, mohl bys nám tento projekt představit?**



Jedná se o kapelu, kterou jsem dal dohromady okolo Katky, protože si myslím, že to je skvělá zpěvačka a spolupráce s ní mně láká. Dneska jsme tady byli v komorní sestavě. Ono už to asi vypadá, že si v tom libuju, že jsou komorní sestavy a velký kapely, ale pravda je taková, že to je jednak mojí neschopností rozhodnout se pro jedno či druhé a taky samozřejmě ekonomickou a technickou situací.

**Kdo je autor skladeb které hrajete?**

Většina písní je zatím převzatých a pokud jde o původní věci, jsou to písničky a instrumentálky z mých a Lubošových sólových desek, které jsme až na pár výjimek neměli dřív možnost hrát. Jinak hrajeme takovou všehochuť od irských tradičních věcí, přes španělské, s nádechem bluegrassu i folklóru. Zatím víceméně hledáme co přesně bude týhle partičce sedět.

**Jak jste se seznámili? Plánujete nějakou dlouhodobější spolupráci? Kapela okolo Roberta Křesťana má přece jen plný diář, dá se to nějak skloubit?**

## Luboš Malina: Rád bych mel zase kapelu

Napsal uživatel Školník  
Čtvrtek, 30 Říjen 2003 04:00

---

Dá se to skloubit, hraní s Robertem zas není tolik. Káťu jsem poznal asi před rokem a půl na natáčení živého CD Teagrassu, kde zpívala jednu píseň, kterou taky hrajeme - Crazy Man Michael. Tam jsme se dali do řeči, že bychom mohli spolu něco nahrát a až letos na jaře jsme natočili tři demosnímký. Ty nahrávky vznikly především proto, abych je mohl pustit šéfům z Universalu, kteří mají o celý projekt zájem, a chtějí po novém roce vydat CD. Mimochodem na nahrávkách je velká kapela s Ivem Viktorinem na klávesy, Petrem Vavříkem na baskytaru a Milošem Dvořáčkem ml. na bicí.

### Máte s Lubošem Novotným ještě nějaké jiné projekty? Loni jste hráli s Lucíí ve Státní opeře?

Jo, založili jsme country duo "Luboš" J. Tak nás uvedla na obal CD skupina Laputa, které jsme před pár lety oba něco nahrávali. Pokud jde o koncert s Lucíí, tak to nám zavolal David Koller (se kterým jsme před časem s Druhou trávou taky něco zkoušeli) a pozval nás na unplugged "Lucie v opeře", jelikož hrajem na ty akustický nástroje. Můžu říct, že to byla výborná zkušenost. Výběr písní nechali v podstatě na nás, teda "Panice" jsem musel? Byla to dobře zorganizovaná akce a Lucii to skvěle šlapalo. Jinak jsme s Lubošem na jaře hráli s teplickou filharmonií nějakého Čajkovského a poslední nahrávání našeho dua, snad to tady můžu přiznat, bylo na nové CD skupiny Kabát.



### Chystáš své třetí CD, můžeš nám k tomu něco říct?

Doufal jsem, že to stihnu do tohoto turné, ale bohužel nebyl čas. Mělo by to být v podstatě banjové cédéčko, sóla a duety s různými nástroji a různými zpěváky. Chtěl bych vlastně jen zaznamenat všechno, co jsem si v minulosti upravil pro banjo a nenahrál. Rád bych vydal i tabulatury. Zatím jsem natočil duet s Jiřím Suchým, Ezop a brabenec, z první desky mám duet s Karlem Plíhalem, taky úpravu Ježkovy skladby Tmavomodrý svět, duet s Káťou - irskou lidovku. Z instrumentalistů tam jsou vedle Luboše Novotného Stano Palúch na housle, Charlie McCoy na foukačku, na jednu irskou směs jsem si na bodhrán pozval jednoho Ira a s Martinem Fridrichem, banjistou Copu, jsme natočili Turecký pochod. Pokračovat v nahrávání bych měl začátkem listopadu a rád bych to letos dokončil.

**V létě s vámi jel turné již zmíněný Charlie McCoy a vystoupení jste nahrávali. Plánujete ho vydat na CD?**

Pracuje se na tom. Bude to opravdu live a použijeme jenom koncert z Brna. Minulý týden jsme míchali ve Zlíně. Bohužel to ještě není hotové a pokračovat budeme až se vrátíme z Ameriky. Vyjít by to mělo po Novém roce. Měl by tam být celý set Charlieho McCoye plus písně Roberta Křesťana.

**Bude tam také něco s Katkou?**

S Katkou máme natočeny tři písničky. Ještě přesně nevíme jak bude ta deska vypadat, jaká bude dramaturgie, takže se uvidí.

**V této době odchází z kapely Martin Ledvina, máte nějakou stálou náhradu?**

Stálou náhradu nemáme. Letos na podzim s námi pojede na turné, které ještě bude věnováno albu 1775 básní Emily Dickinsonové, Ivo Viktorin, který bude hrát na klávesy a na kytaru. Takže to pro nás bude nový zvuk a já osobně se na to velmi těším.

**A do Ameriky?**

Do Ameriky jedeme zase v jiné sestavě. Kromě Roberta a mně tam pojede Petr Surý na kontrabas, Michal Vavro na kytaru a Stano Palúch na housle.

**Změní se něco Martinovým odchodem? Například management kapely?**

Management se zatím nezmění, ale jinak se toho jistě změní hodně, protože Martin je výrazná osobnost. Ale jak už jsem řekl, těším se na novou kapelu a snažím se ty změny brát pozitivně.

**Vždycky mně u tebe překvapí nějaký nový nástroj (tarogáto, low whistle, nové banjo, dneska měl Petr Surý elektrický kontrabas). Jak a kdy zjistíš, že potřebuješ nový nástroj, odkud je ta invence zapojit ten nástroj?**

To jsou spontánní věci, ale k většině těchto nástrojů mně přivedl Jirka Plocek. On je badatel, vyzná se v evropské muzice a upozornil mně na spoustu zajímavých věcí. Od irských, přes finské, moravské, slovenské, rumunské i ruské. Tím, co dělá s Teagrassem, ve mně vzbudil zájem o lidovou muziku. I když například tarogáto znám už z dob, kdy jsem hrával ve vojenské hudbě v Praze, tam jsme hráli skladbu pro tarogáto a orchestr. Nikdy mně ale nenapadlo, že na to někdy budu hrát sám. Mně začalo vlastně zajímat až jako lidový nástroj.

**Kromě Jirky Plocka, máš nějaké jiné inspirace ze zahraničí?**

To jsou spíš náhody, občas se mi podaří koupit něco zajímavého v Americe. Jednou jsem tam koupil na cédečku takový rumunský výběr a už jsem si z toho taky pár skladeb upravil pro banjo. To je totiž další můj plán, vzít něco z evropské lidové muziky a propojit to s naší zálibou v bluegrassu. Zatím je to ve fázi shánění materiálu a uvažování o sestavě která by tu desku natáčela.

**Máš oblíbené umělce z řad hudebníků, kolegů, vzory? Koho si pouštíš?**

Ono jich vlastně není moc a jsou periody, kdy poslouchám určitý druh muziky. Jeden čas jsem hodně poslouchal dvě desky od Robieho Robertsona. To je poloviční nebo celý indián, který hrával s Bobem Dylanem v kapele Band. Natočil dvě CD s indiánskou tematikou, magická muzika, postavená na groovech. Pak, jak už jsem říkal, lidovky hlavně z Rumunska, kterými mě teď zásobuje Petr Surý, ten toho má doma mraky. Tarogatistu Dimitru Farkaše nebo famózního houslistu Benona Damiana. A nebo Stinga, Zappu, Bacha,?

**A z českých?**

## Luboš Malina: Rád bych mel zase kapelu

Napsal uživatel Školník  
Čtvrtek, 30 Říjen 2003 04:00

---

