

Napsal uživatel Školník  
Úterý, 13 Zář 2005 12:30

---

Pokud patříte alespoň k občasným posluchačům rádia Proglas, možná by vás zajímalo, jak by to vypadalo, kdyby se v Proglasu nepouštěla hudba z cédéček, ale všechny ty kapely a písničkáři by prostě chodili do studia jeden za druhým a hráli posluchačům své písničky naživo. Právě tak bude totiž již tuto sobotu probíhat v Brně-Kralově Poli festiválek rádia Proglas, který se jeho hudební dramaturg, Milan Tesař, rozhodl uspořádat u příležitosti oslav 10. výročí založení Proglasu. Spočil jsem se tedy s Milanem, abych se ho na pár věcí kolem festivalu zeptal osobně:

*Milane, 17. září pořádáte v brněnském divadle Barka vlastní folkový festival. Jaká byla hlavní idea jeho vzniku?*

Letos v prosinci uplyne deset let od zahájení vysílání Proglasu. Při té příležitosti se během celého letošního roku konalo (a bude konat) několik akcí: prezentace na brněnském Náměstí svobody, večer pro spolupracovníky a čestné hosty, setkání evropských křesťanských rádií v Praze, tradiční pouť Proglasu na Hostýn atd. Ale chyběla mi tam nějaká akce, která by prezentovala Proglas jako rádio, které se (možná nejvíc v republice) systematicky věnuje mladé folkové muzice. Proto jsem si vymyslel tento festiválek.

*Hodláte založit tradici i do dalších let, nebo je to čistě "solitérní" akce vzhledem k výročí rádia?*

Já osobně bych v tradici možná rád pokračoval, ale zatím nechci předbíhat. Pro tuto chvíli se jedná o solitérní akci a po jejím skončení se uvidí?

*Kdo je hlavním dramaturgem festivalu a z čeho jste vycházeli? Souvisí dramaturgie s oblíbeností jednotlivých interpretů na radiu Proglas?*

Dramaturgii jsem měl na starosti já. Mezi účinkujícími najdeme interprety, kteří přímo v našem studiu v minulosti natáčeli jedny ze svých prvních nahrávek (**Mošny**, **Petr Pololáník**, **Ivo Cicvárek**

**Eman Míšek**

**Pětník**

); bývalé i současné zaměstnance a spolupracovníky Proglasu (

**Jiří Fadrný**

Napsal uživatel Školník  
Úterý, 13 Zář 2005 12:30

---

**Petr Pololáník**

,  
**Eman Míšek**

,  
**Dušan Baur**

); interprety dlouhodobě úspěšné v naší posluchačské hitparádě (

**Mošny**

) i ty, kteří v ní bodují v těchto dnech (

**Jiří Smrž**

,  
**Cymbelín**

,  
**Bétel**

).

*Festival Proglasu pořádáte v Brně-Králově Poli, dostane se ale také na diváky ze vzdálenějších končin (např. severní Čechy)? Jinými slovy - chystáte záznam pro posluchače Proglasu z tohoto koncertu?*

Festival budeme natáčet, ale zatím jsem se nerozhodl, jestli část odvysíláme. Rozhodnu se až po skončení akce (podle kvality pořízeného materiálu a také po konzultaci s účinkujícími).

*Na koho z účinkujících se ty zvlášť v sobotu nejvíc těšíš a proč?*

Těším se na všechny, proto jsem si je vybral. Ale nejvíc se asi těším na Cymbelín, Poloband a Jiřího Smrže?

*Milane, ty jsi asi nejznámějším "profolkovým" hudebním redaktorem co se týče českých a moravských rádií. Jak dlouho už v Proglasu vybíráš hudbu posluchačům?*

V Proglasu pracuji od samého začátku. Nastoupil jsem 1. listopadu 1995, rádio začalo vysílat o měsíc a týden později.

Napsal uživatel Školník  
Úterý, 13 Zář 2005 12:30

---

*Proč jste se na začátku rozhodli, že velkou část hudební dramaturgie Proglasu budou tvořit právě písně s folkovým základem?*

Jak jistě víš, Proglas je rádio křesťanské. Na druhou stranu se ve svých pořadech snažím, aby většina vysílané hudby byla zajímavé pro posluchače nezávisle na vyznání. Vzhledem k vysokému podílu mluvených pořadů jsme předpokládali, že nás budou poslouchat především lidé, kteří upřednostní rádio se sdělením nad kulisou. Proto písně, ve kterých jsou důležité i texty. Také se ukázalo, že jsou naši posluchači vděční za klidnější styl vysílání. A k němu se folk a příbuzné žánry hodí asi nejlépe. A pak je tu třetí důvod. Proglas je rádio nekomerční, tudíž nezávislé na reklamách a na honbě za co nejvyšší poslechovost. Proto si můžeme dovolit vysílat i výlučnější, menšinovější žánry (což je nejen "mladý" folk, ale také třeba jazz, blues nebo vážná hudba).

*Jsou nějaké novinky, které jste pro folkumilovné posluchače připravili na Proglasu při příležitosti desetiletého výročí?*

Žádné změny pořadů či výrazné inovace nechystáme. Pravidelné pořady (Jak se vám líbí, Slyšte, lidé!, hitparáda Kolem se toč a další) zůstávají ve svých stabilních časech. Mimochodem zájemcům zasílám pravidelné informace o připravovaných pořadech e-mailem. Máte-li zájem, napište si o ně na [tesar@proglas.cz](mailto:tesar@proglas.cz).

*Vraťme se zpět k festivalu. Výčet všech účinkujících naleznou posluchači pod tímto rozhovorem, takže ještě zbývá zopakovat, kde přesně a v kolik hodin festival začne:*

Festival se koná v bezbariérovém divadle Barka v Brně-Králově Poli (ulice Svatopluka Čecha 35a). Začátek je plánován na 15. hodinu a já mohu slíbit, že nezačneme se zpožděním. Naopak (ale to je překvapení).

*Kde na internetu můžou čtenáři najít další podrobné informace?*

Informace čtenáři najdou na našich stránkách <http://hudba.proglas.cz/>. Mohu-li si udělat reklamu, pak zvu k návštěvě těchto stránek nejen teď před festiválem. Hudební informace tam

Napsal uživatel Školník  
Úterý, 13 Zář 2005 12:30

---

totiž přidávám denně, včetně víkendů.

*Kolik korun českých si mají diváci v sobotu připravit?*

Vstupné bude dobrovolné, takže na festiválek můžete přijít i zcela bez peněz a pustíme vás tam. Na druhou stranu každá legrace něco stojí (i když se všichni interpreti vzdali honoráře, za což jim i touto cestou děkuji) a Proglas vysílá pouze z dobrovolných příspěvků svých posluchačů. Takže případný výtěžek ze vstupného půjde na přípravu dalších pořadů Proglasu.

*Tak to je prima. Milane, děkujeme ti za rozhovor a přejeme hodně zdaru festivalu i rádiu do další desetiletky. A zde je slíbený harmonogram festivalu:*

15,00-15,30 Koňaboj  
15,30-16,00 Jiří Smrž  
16,00-16,30 Bétel  
16,30-17,00 Žofie Kabelková  
17,00-17,30 přestávka  
17,30-18,00 Cymbelín  
18,00-18,30 Pětník  
18,30-19,00 Jeroným Lešner  
19,00-19,30 Jiří a Tereзка Fadrní  
19,30-20,00 přestávka  
20,00-20,30 Eman Míšek + Petr Pololáník (oba sólo)  
20,30-21,00 Poloband  
21,00-21,30 Ivo Cicvárek  
21,30-22,00 Mošny