

Dnes mám pro vás další písničkářskou lahůdku, i když tvorba **Grzegorze Turnaua** má mnohem širší žánrový záběr. V mladé písničkářské generaci (v létě oslaví 38.narozeniny) je jediným muzikantem, který se hlásí k tradici tzv. "krakowskiej piosenki literackiej". Turnau je nejen klavírista, písničkář a básník, ale především hudební skladatel, který si za relativně krátkou dobu stihl vypracovat osobitý, lehce rozpoznatelný styl. Skládá také filmovou hudbu, momentálně pracuje mimo jiné na filmu "

### **Zamilovaný Anděl**

", který je pokračováním úspěšného snímku "

### **Anděl v Krakově**

". Je držitelem množství hudebních cen, namátkou Fryderyk '94, '95, '02 (album roku - zpívaná poezie), Fryderyk '95 (zpěvák roku), Wiktor '95 a '98, nebo Grand Prix na festivalu Opole 1996. V roce 2004 převzal na jubilejním 40. ročníku Studentského Festivalu Písničky v Krakově od polského prezidenta "Zlatý kříž za zásluhy".

Na klavír se naučil hrát už jako dítě v hudební škole. Během pobytu v Anglii měl možnost se podrobně seznámit s tvorbou Beatles, která ho inspirovala k napsání prvních vlastních písní. Chtěl se stát hercem, a tak po přijetí na gymnázium v Krakově začal vystupovat ve školním divadelním souboru, pro který začal skládat hudbu, mimo jiné na verše Jamese Joyce. V roce

Grzegorz Turnau

zdroj: <http://www.turnau.com.pl>

1984 se jako sedmnáctiletý zúčastnil festivalu studentských písní, kde získal první cenu díky zhudebněným veršům Shakespeara, Baczyńského a Witkacyho. Ihned po festivalu dostal Grzegorz Turnau nabídku na koncertování v legendárním klubu "Piwnica Pod Baranami". Tam spolupracoval několik let na v Polsku velmi populárních programech kabaretového typu.

Mezitím studoval angličtinu na Jagellonské Univerzitě, kterou ale kvůli zaneprázdnění muzikou nemohl dokončit. Začal nahrávat sólové desky, psát hudbu pro divadlo, do filmu a televize.

Také vytvořil hudebně-divadelní představení "**Stále zelený strom života**". Kromě vlastních textů zpívá i básně významných literárních osobností, mimo jiné Michała Zabłockého, Ewy Lipské, Wiesława Dymného, L. A. Moczulského, Agnieszky Osiecké. Hned první deska

### **Opravdu se nic neděje**

mu přinesla poměrně velkou popularitu. Titulní píseň dokonce později nazpívala jedna z nejpopulárnějších polských zpěvaček Maryla Rodowicz. Na dalších deskách se postupně dává dohromady doprovodná kapela, kterou i v dnešní podobě tvoří flétna, saxofon, lesní roh, housle, cello, kytary, perkuse a hlavně hoboj, který dostává prostor ve velkém množství sól. Velký

úspěch přinesla zejména dnes již legendární píseň

*Cichosza*

, která v roce 1993 vyhrála cenu za nejlepší píseň v celopolské rozhlasové soutěži. Ve sbírce desek Grzegorza Turnaua můžeme najít i album věnované dětem. Tvorba pro děti se v Polsku těší velké oblibě podobně jako u nás. Písničky pro nejmladší publikum jsou vybrané z několika divadelních představení, mimo jiné "

***Císařovy nové šaty***

" nebo "

***Medvídek Pú***

". Všechny písně získaly nové aranže také díky smyčcovému kvartetu nebo dechové sekci - vznikla tak jedna z nejzajímavějších desek pro děti Měsíc v misce. Zatím poslední nedávno nahrané album

***Kavárna Sultán***

je věnováno tvorbě básníka Jerzyho Wasowského. Při příležitosti 80. narozenin významného polského básníka Zbigniewa Herberta proběhl nedávno ve Varšavě koncert, který uspořádal právě Grzegorz Turnau a jeho přátelé - známí herci a zpěváci, mimo jiné Wojciech Malajkat, Zbigniew Zamachowski a Stanisław Sojka, kteří zazpívali Turnauem zhudebněnou Herbertovu poezii.

Ukázky ve formátu MP3 si můžete poslechnout na <http://www.turnau.com.pl/> v sekci "Multimedia", doporučuji píseň Znów wedrujemy. Pokud vás cokoli z tohoto seriálu o polské muzice zaujme, ráda poskytnu podrobnější informace, případně nahrávky.

### DISKOGRRAFIE:

***NAPRAWDĘ NIE DZIEJE SIĘ NIC*** (1991)

***POD ŚWIATŁO*** (1993)

***TURNAU W "TRÓJCE"*** (1994)

***TO TU, TO TAM*** (1995)

***TUTAJ JESTEM*** (1997)

***KSIĘŻYC W MISCE*** (1998)

***ULTIMA*** (1999)

***NAWET*** (2002)

***CAFE SUŁTAN*** (2004)