

Ještě jednou se vrátíme k recenzi Maxisingly, která vyšla minulý týden. Miloš Keller v ní píše:

„I **My3.avi** vydali pětipísňové CD **Lex Barker 23**. Už názvy prozrazují jednotící téma lidských příběhů: *Malíř pokojů, Jiří, Jan, Karel, František*

Nejsilnější je hned ta první, co se po nikom nejmenuje, a to z hlediska melodie i textu. Nápad " *a on je malířem pokojů, a teď se na nás z výšky dívá*

" a replika po pádu ze štaflí: "

vysoké vinohradské stropy, kde je tak snadné sklouznout z kraje(....)stalo se co muselo se stát a on se na nás z výšky dívá...

" je prostě originální, byť krutý, nehledě na celkovou sílu příběhu, včetně doprovodného motivu o ženách kolem malíře. (...) Už samotný dramaturgický záměr CD zanechá v posluchači dojem a provedení to jen umocní - sólový zpěvák je k dané tematice svou barvou hlasu prostě bezkonkurenční. Takže se dá říci - to nejlepší na konec.“

Co dodat? Snad jen, že si své dojmy z poslechu můžete porovnat, pokud jako první správně odpovíte na otázky do diskuse. Cédéčko dostanete i s podepsaným obalem.

- 1. Kde a kdy bylo CD Lex Barker 23 pokřtěno?**
- 2. Na CD i na křtu hostovali dva členové skupiny Divokej Bill. Kteří, a na jaké nástroje?**
- 3. A jak se jmenuje zpěvák zmiňovaný v recenzi?**