

Deváté řadové CD skupiny Asonance s názvem **Tesař z Nazareta** bylo vydáno na sklonku loňského roku a pokřtěno 10. prosince v pažské Hybernii. Album bylo natáčeno zhruba rok ve studiu Asonance za hudební a zvukové režie Jana Lašřovičky a Mirko Rokyty. K obsahu alba oba uvádějí: „Název našeho devátého řadového alba *Tesař z Nazareta* dává tušit, že těžiště projektu leží v duchovní oblasti. A skutečně, titulní píseň patří do kategorie, kterou bychom mohli označit jako „keltské spirituály“. Velmi pravděpodobně pochází někdy z období 6. – 7. století, tedy z raně křesřanské éry historie britských ostrovů, která následovala po misii svatého Patrika v Irsku. Píseň s touto tématikou není na albu osamocena – celé CD uzavírá mystická skladba s názvem *Za údolím*, která je zčásti vyznáním a zčásti modlitbou směřující mimo pozemský život. Ostatních deset skladeb nás ale vrací zpátky do pozemské reality, a to v některých skotských baladách i poměrně drsným způsobem.“

K albu byl tradičně vydán i zpěvník s notovými záznamy, akordy a texty všech písní, ten však není předmětem naší soutěže. Získat můžete „pouze“ CD, ovšem za předpokladu, když jako první správně odpovíte na otázky do diskuse.

- 1. Asonance patří mezi nejpočetnější soubory folkové scény. Kolik členů v současnosti má?**
- 2. Kdo ze zakládajících členů působí v Asonanci dodnes?**
- 3. Na kterém albu, a ve kterém roce, vyšla jedna z nejpopulárnějších písní Asonance *Zelené francouzské pláně*? {desky 1343}**